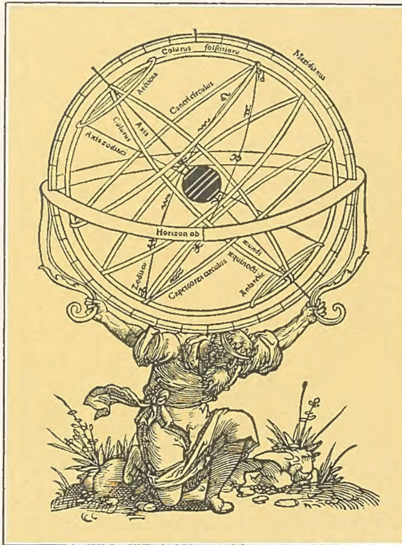




# VUES
# DES CORDILLÈRES,
# ET MONUMENS
# DES PEUPLES INDIGÈNES
# DE L'AMÉRIQUE.

---

## PLANCHES.

---

# VUES
## DES CORDILLÈRES,
## ET MONUMENS
## DES PEUPLES INDIGÈNES
## DE L'AMÉRIQUE.

DE L'IMPRIMERIE DE J. H. STÔNE.

# VUES

# DES CORDILLÈRES,

# ET MONUMENS

# DES PEUPLES INDIGÈNES

# DE L'AMÉRIQUE.

PAR AL. DE HUMBOLDT.

---

A PARIS,

Chez F. SCHOELL, rue des Fossés-Saint-Germain-l'Auxerrois, n.° 29.

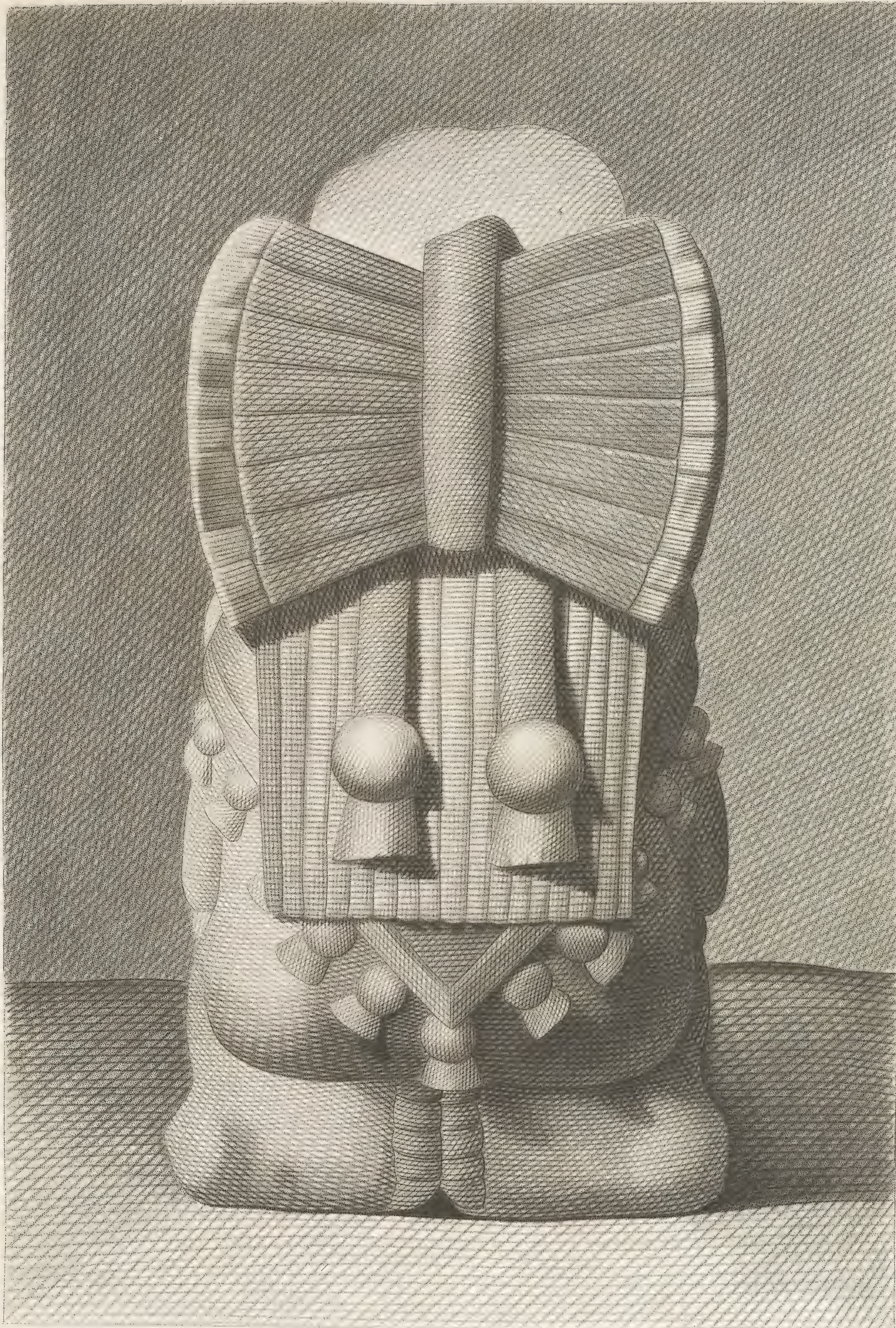
1810.



Peinture de Me. d'après l'Original en basalte qui se trouve au Cabinet de Mr Dupe

Buste d'une Prêtresse Aztèque.

De l'Imprimerie de Langlois



Dessiné à l'Académie de Peinture de Mexico, d'après l'Original en basalte qui se trouve au Cabinet de Mr. Dupé.

Gravé à Paris, par Massard l'aîné.

Buste d'une Prêtresse Aztèque

Vû par derrière.

De l'Imprimerie de Langlois



Dessiné par Raphael Ximeno, à Mexico

Gravé par Bouquet, à Paris.

Vue de la grande place de Mexico.



Dessiné d'après une esquisse de M.r de Humboldt | et Gravé par Gmelin à Rome

*Ponts naturels d'Iconozo.*

De l'Imprimerie de Langlois



Dessiné d'après une Esquisse de M.r de Humboldt par Koch à Rome. Gravé par Duttenhofer à Stuttgart.

Passage du Quindiu, dans la Cordillère des Andes.

De l'Imprimerie de Langlois



Dessiné d'après une esquisse de Mr de Humboldt. et Gravé par Gmelin

Chute du Tequendama.

De l'Imprimerie de Langlois



Dessiné d'après une esquisse de M. de Humboldt par Gmelin à Rome. | Gravé par Wachsmann et Arnold à Berlin

# Pyramide de Cholula.

De l'Imprimerie de Langlois.

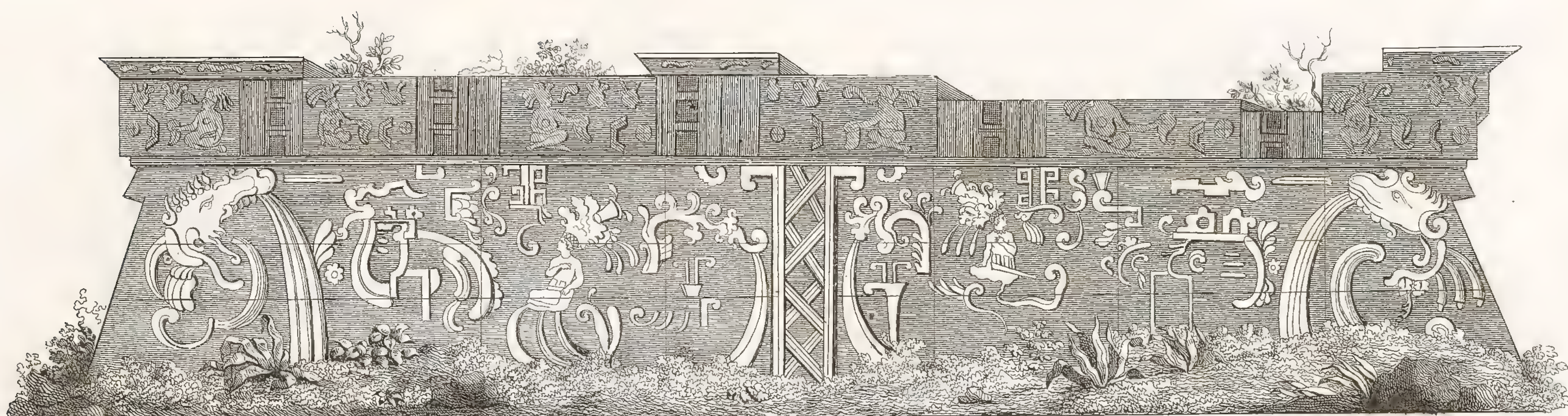
8



Dessiné par Turpin à Paris d'après une esquisse de M. de Humboldt — Gravé par Pietro Barboni à Rome

*Masse détachée de la Pyramide de Cholula.*

9.

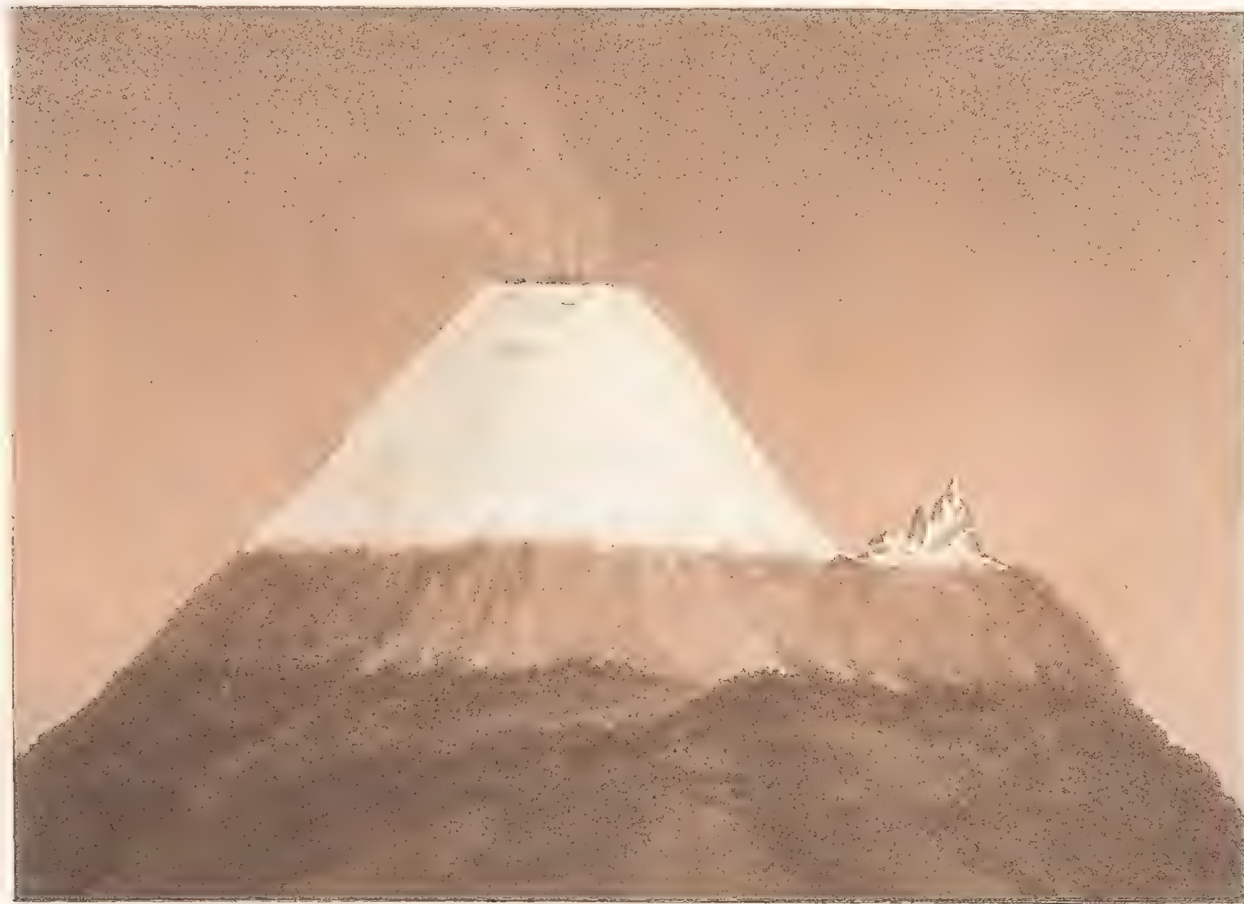


Dessiné à Mexico par F. Aguera. 1791 — Gravé à Berne par Pinelli

*Monument de Xochicalco.*

De l'Imprimerie de Langlois

10



Dessiné d'après une esquisse de M. de Humboldt par Gmelin à Rome. Gravé par Arnold à Berlin

# Volcan de Cotopaxi.

De l'Imprimerie de Langlois

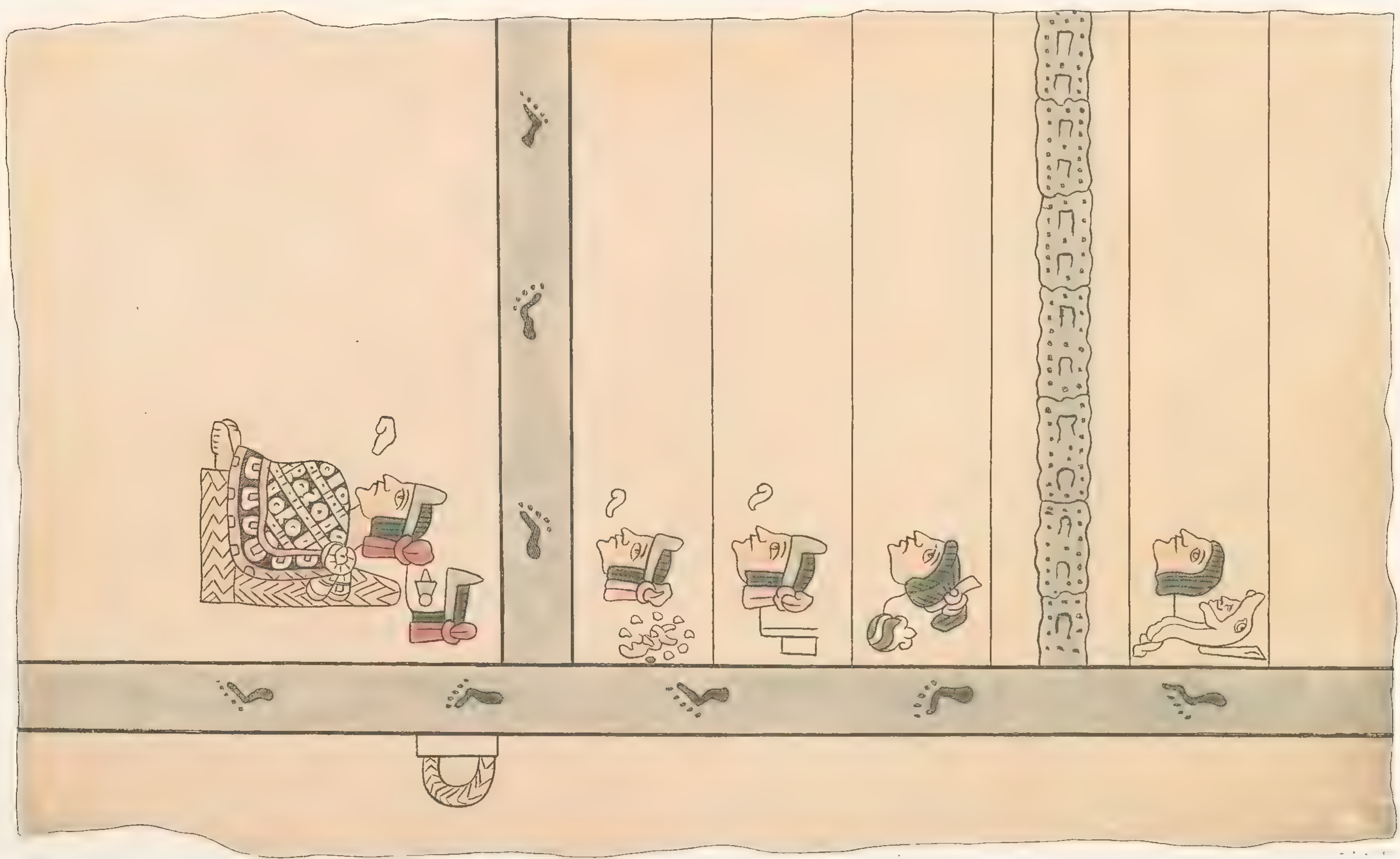


Relief Mexicain

trouvé à Oaxaca



Pièce de procès en Ecriture hiéroglyphique.



Généalogie des Princes d'Azcapozalco.




Manuscrit hiéroglyphique Aztèque,

conservé à la Bibliothèque du Vatican.

De l'Imprimerie de Langlois.

I.



II.



III.



IV.



V.



VI.



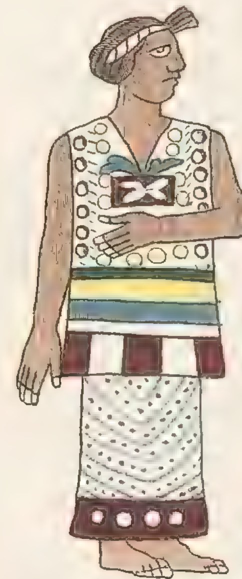
VII.



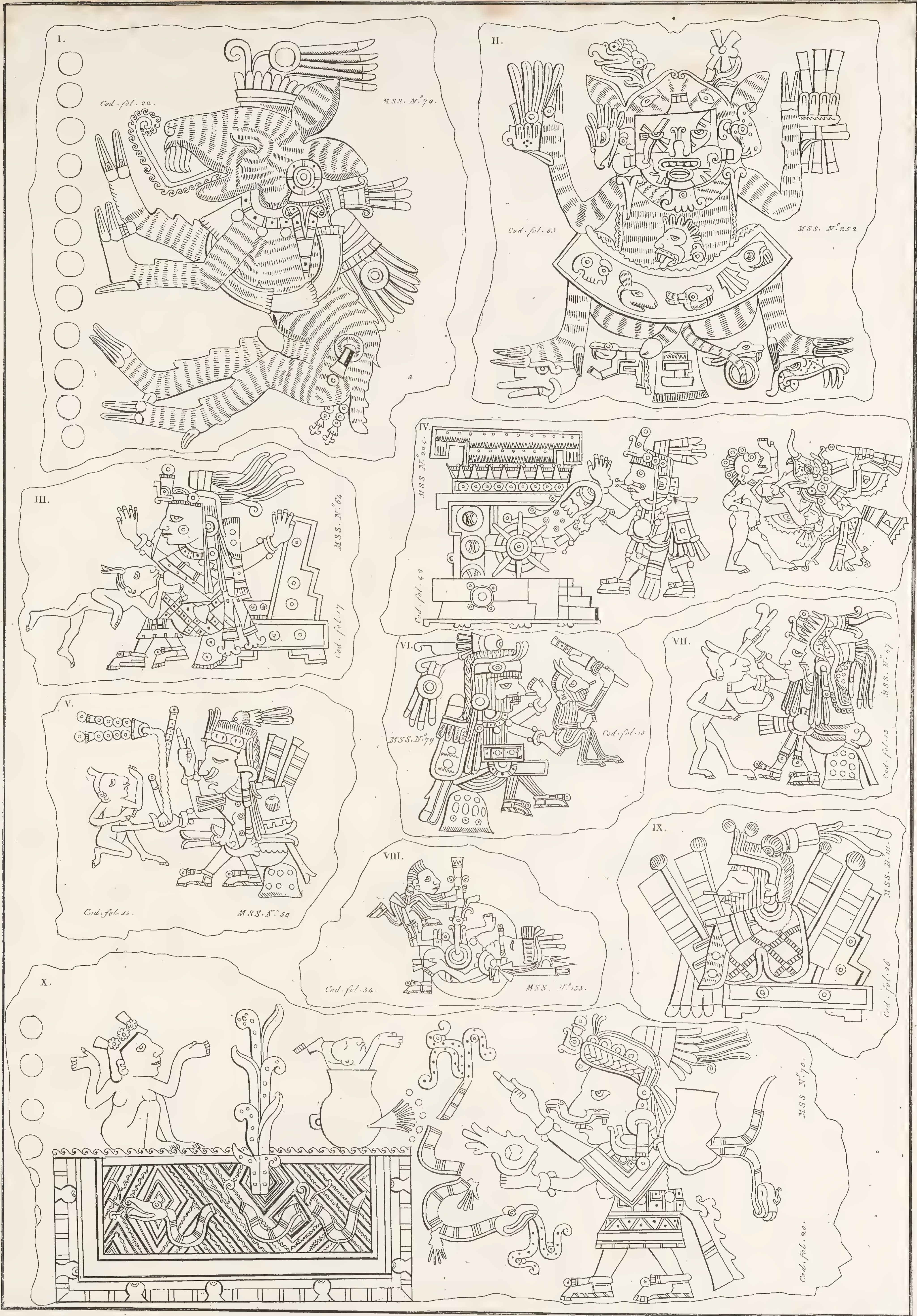
VIII.



IX.



*Costumes dessinés par des Peintres Mexicains du Temps de Montezuma.*




Dessiné et Grav. par Fr. Pinelli à Rome.

# Hiéroglyphes Aztèques

du Manuscrit de Veletri.

16.



Dessiné par Gmelin à Rome, d'après une esquisse de M. de Humboldt. Gravé par F. Arnold à Berlin

Vue du Chimborazo et du Carguairazo:

De l'Imprimerie de Langlois



Dessiné par Gmelin à Rome, d'après une esquisse de M. de Humboldt.

Gravé par Bouquet à Paris

# Monument Péruvien du Cañar.

De l'Imprimerie de Langlois



Dessiné par Koch à Rome d'après une esquisse de M. de Humboldt. Gravé par Duttenhoffer à Stuttgard.

Rocher d'Inti-Guaicu.

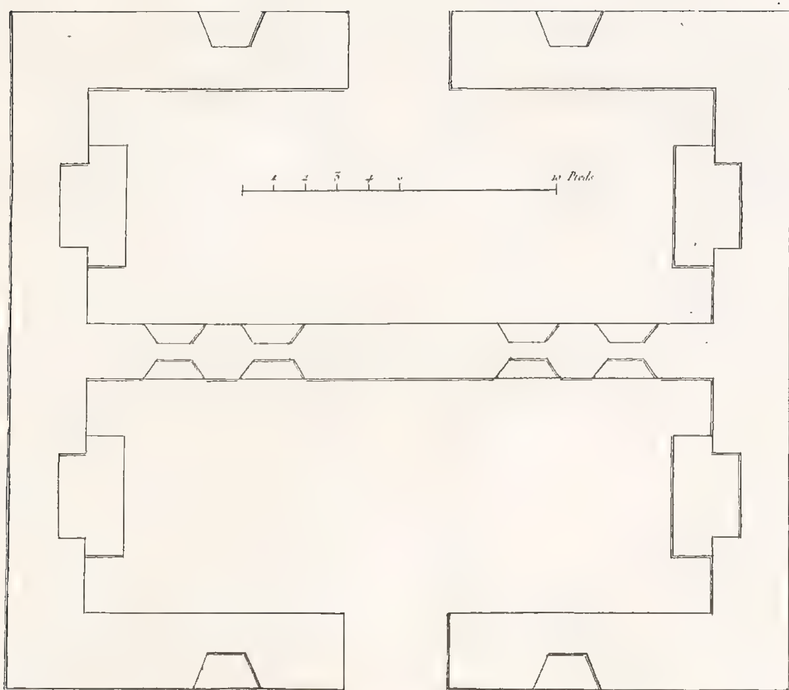
De l'Imprimerie de Langlois.

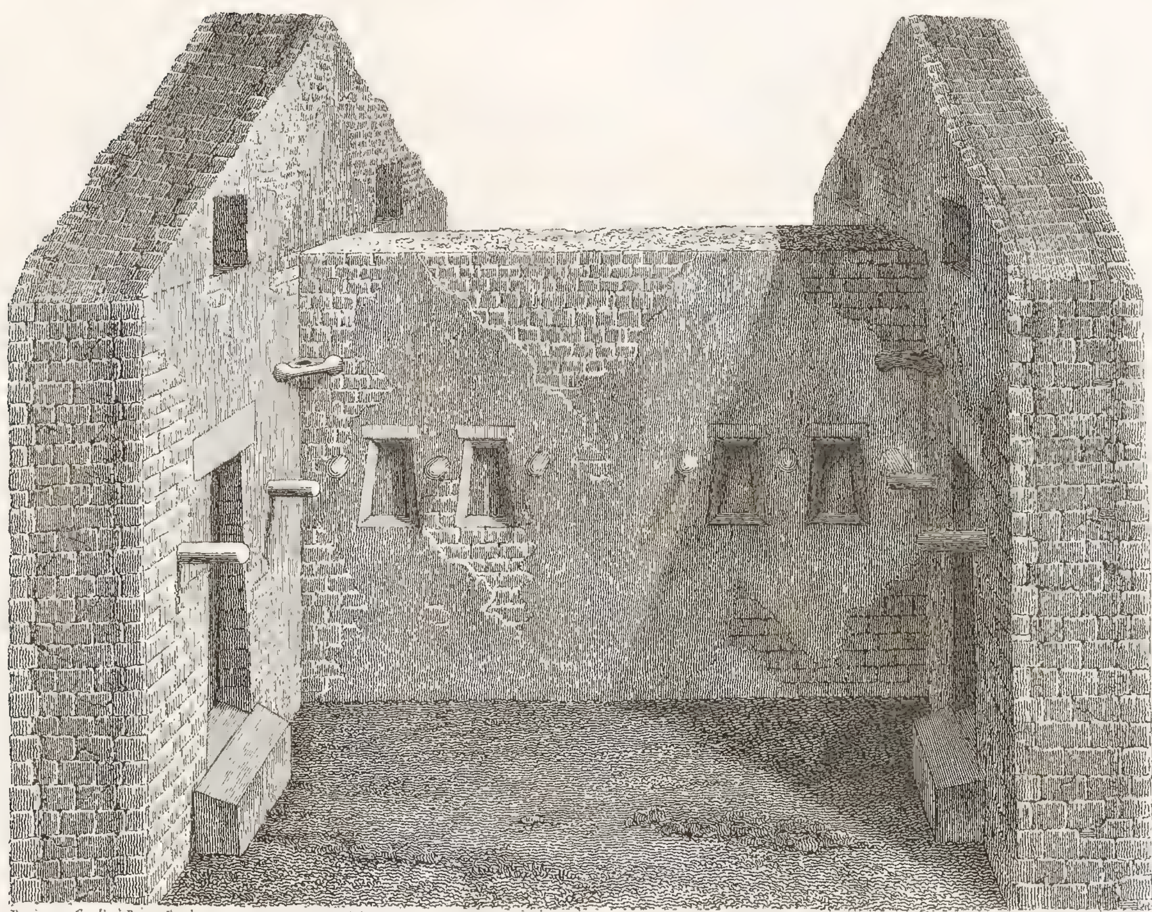


Dessiné par Gmelin à Rome, d'après une esquisse de M. de Humboldt.

Ynca-Chungana
du Jardin de l'Ynca près de Cañar.

De l'Imprimerie de Langlois



Dessiné par Gmelin, à Rome, d'après une esquisse de M. de Humboldt.

*Intérieur de la Maison de l'Inca au Cañar.*

De l'Imprimerie de Langlois.



Dessiné par M. Dupré à Mexico 1800.

Gravé par Massard à Paris

*Bas-relief Aztèque de la Pierre des Sacrifices,*

*trouvée sous le pavé de la grande Place de Mexico.*

De l'Imprimerie de Langlois



*Dessiné par Gmelin, à Rome, d'après une esquisse de M. de Humboldt.* *Gravé par Bouquet à Paris*

# Rochers basaltiques et Cascade de Regla.

De l'Imprimerie de Langlois.

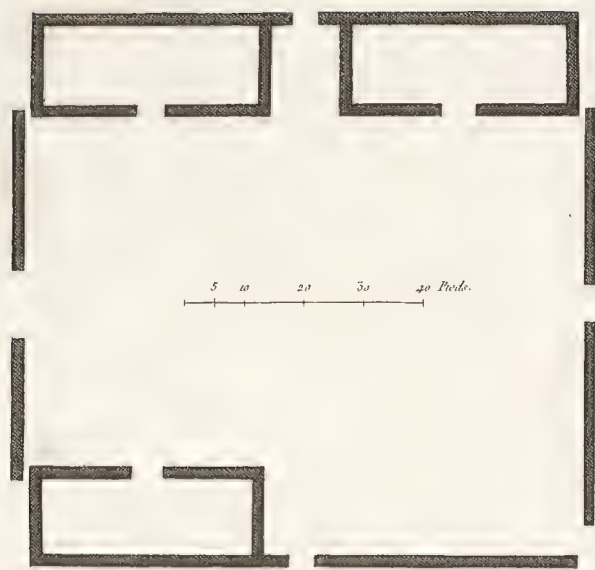


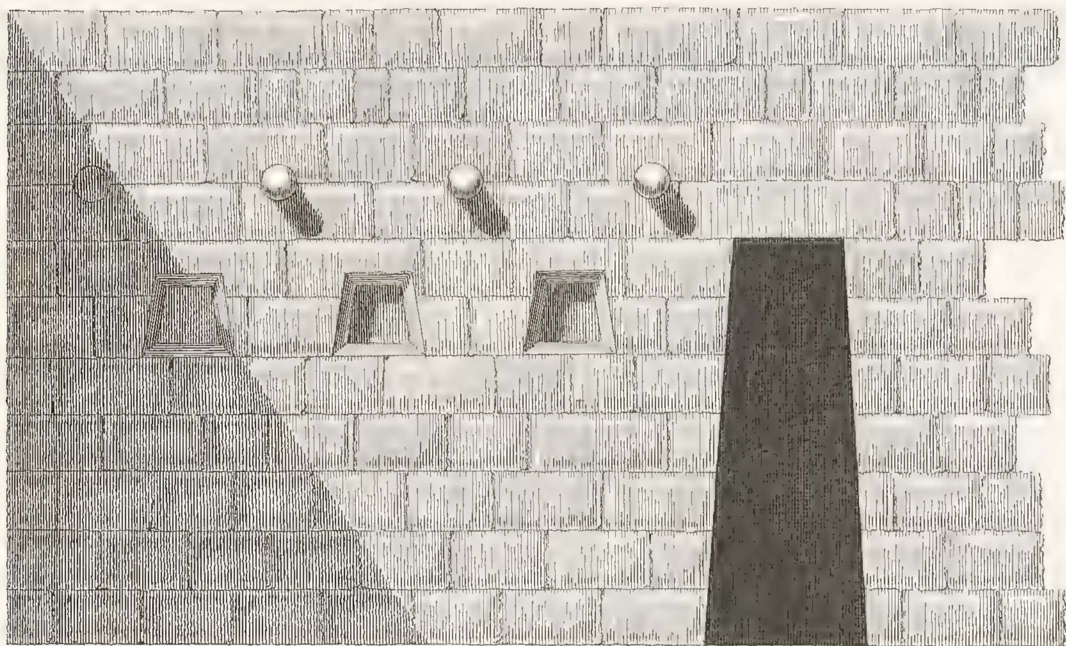
Gravé par Cloquet à Paris

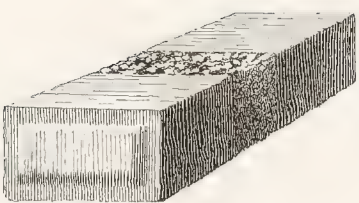
# Relief en basalte,

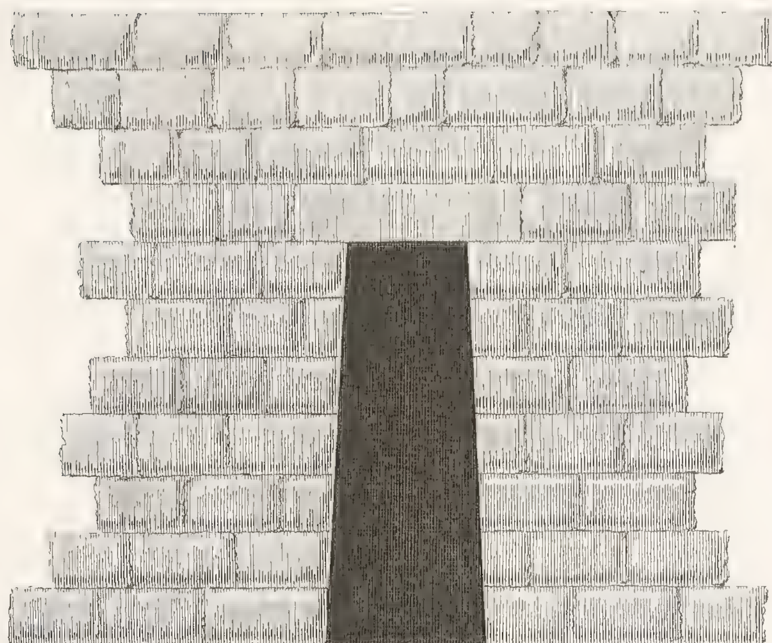
représentant le Calendrier Mexicain.

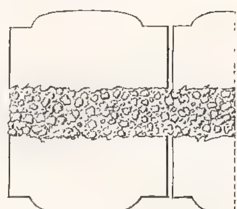
De l'Imprimerie de Langlois.









Dessiné par Gmelin à Rome d'après une esquisse de M. de Humboldt.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Pieds

Gravé par Bouquet à Paris

# Maison de l'Inca

## à Callo dans le Royaume de Quito.

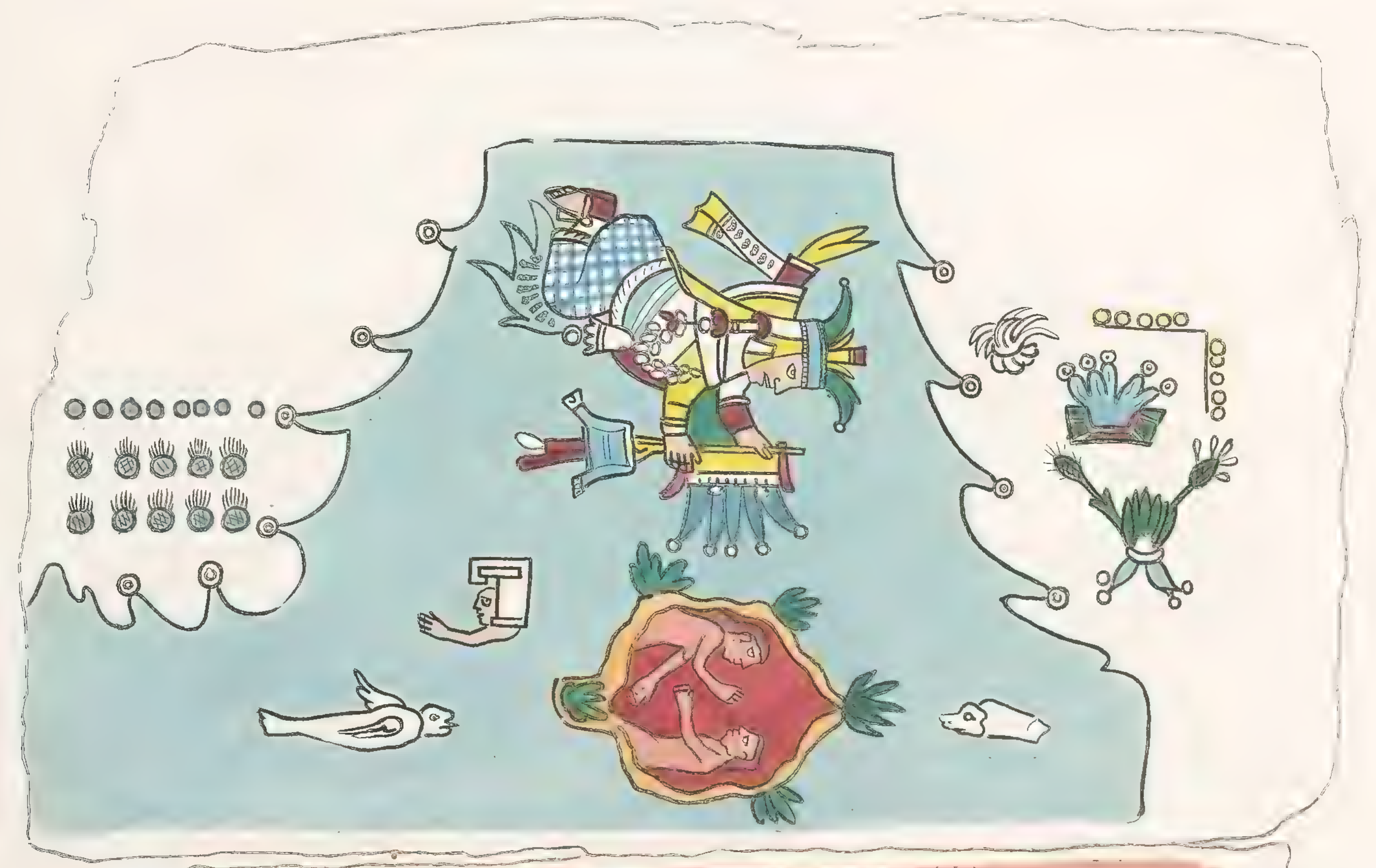
De l'Imprimerie de Langlois.



Dessiné par Thibaut, d'après une esquisse de M.r de Humboldt. — Gravé par Bouquet

Le Chimborazo vu depuis le Plateau de Tapia.

De l'Imprimerie de Langlois.







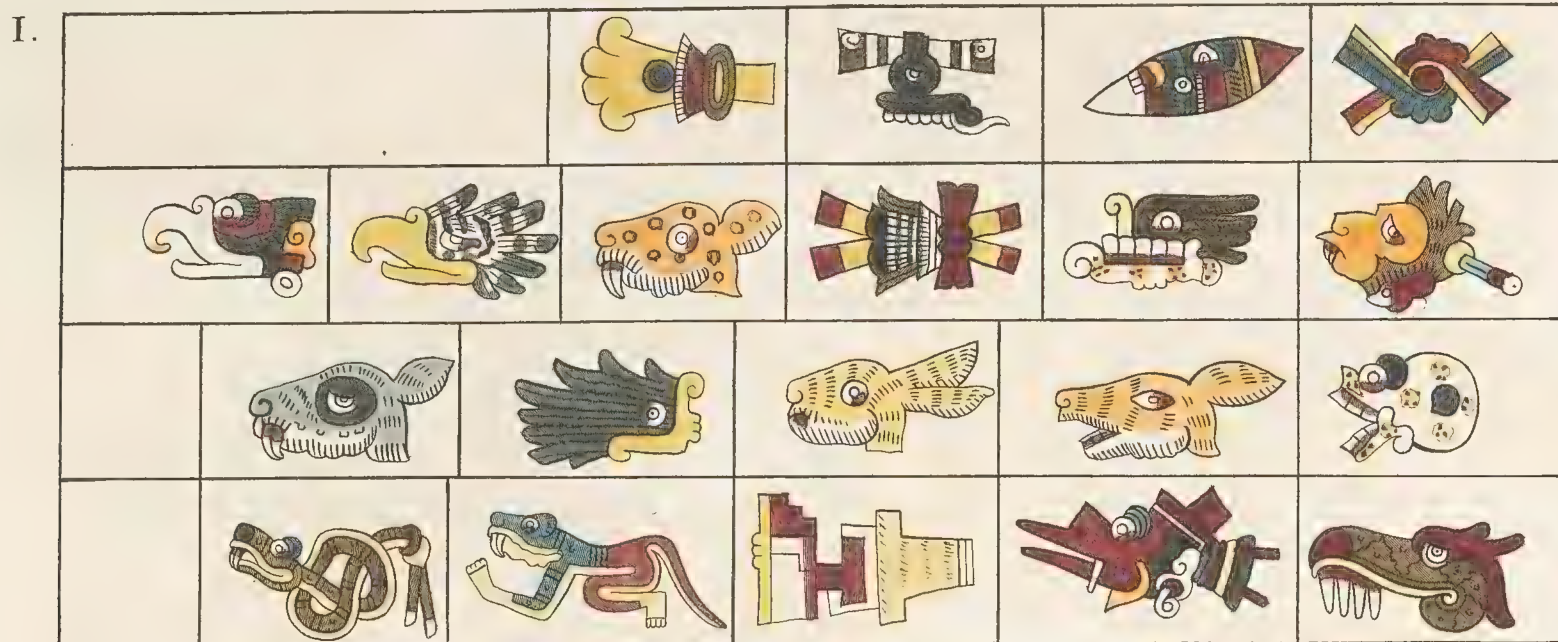


Dessiné par Pinelli à Rome.

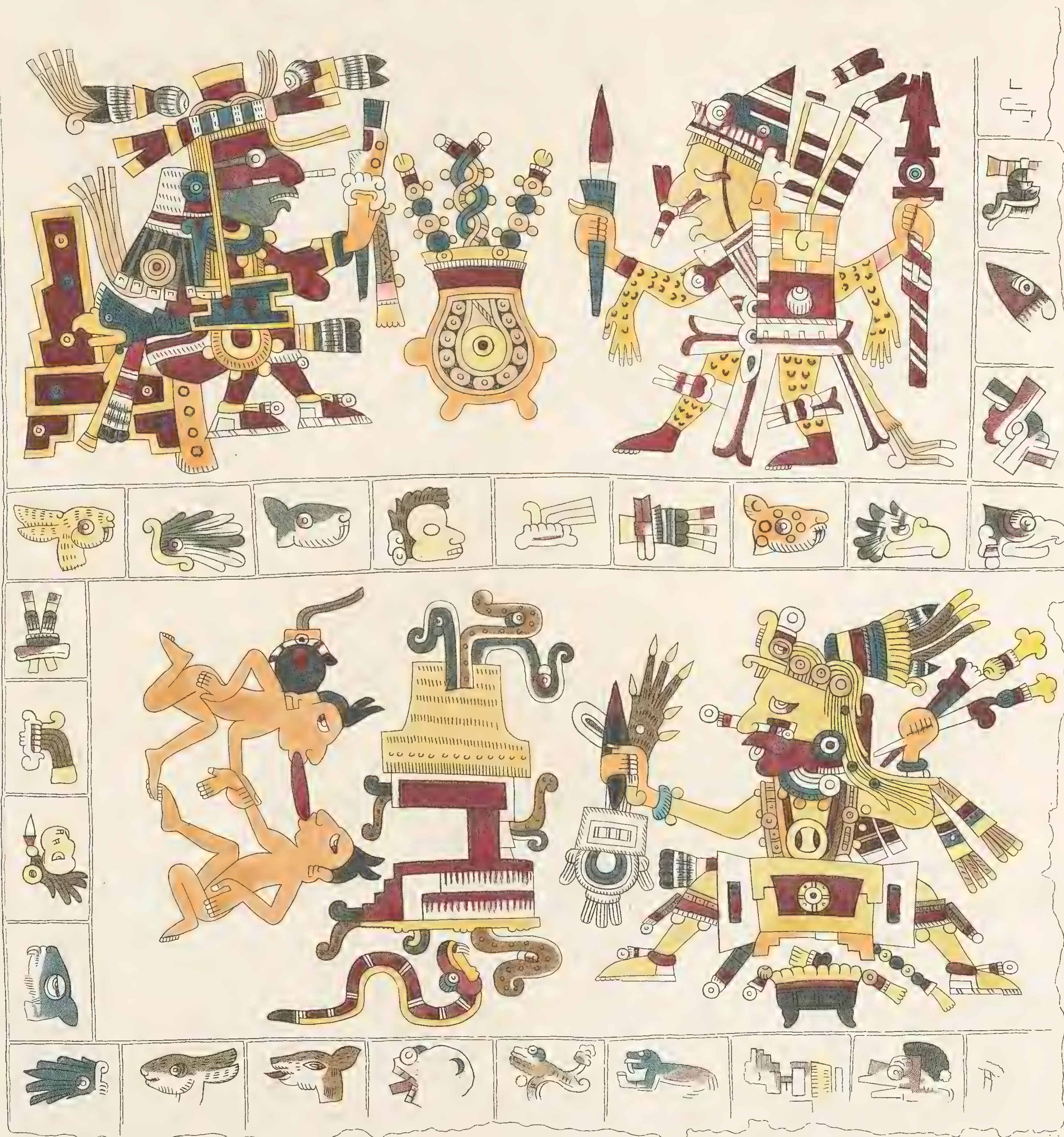
Époques de la Nature d'après la Mythologie Aztèque.
(de la Bibliothèque du Vatican.)

# Signes hiéroglyphiques des Jours de l'Almanach Mexicain.

I.



II.

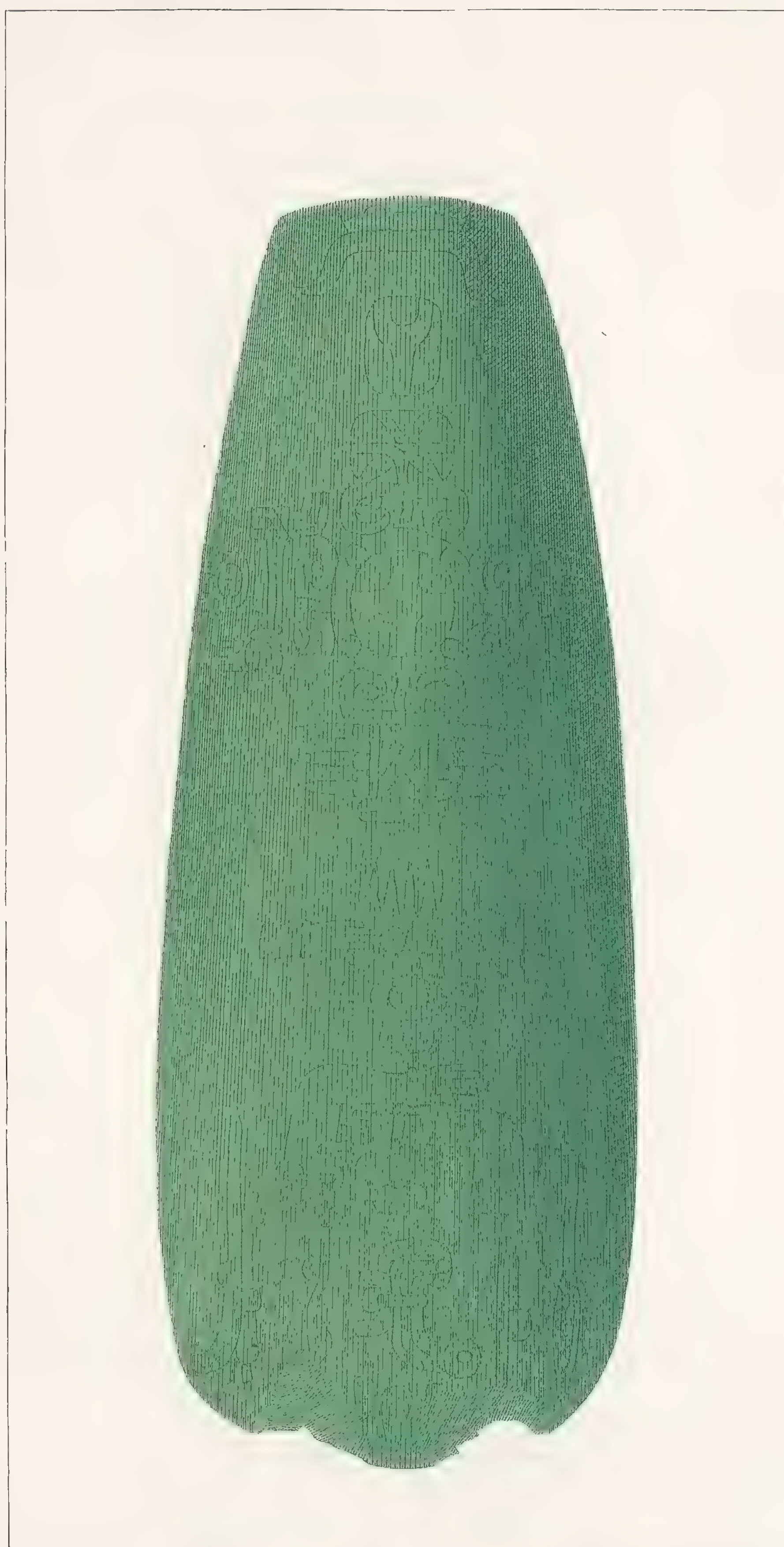


Dessiné par Pinelli de Roncalli à Rome.

# Peinture Hiéroglyphique,

tirée du Manuscrit Borgien de Veletri.

De l'Imprimerie de Langlois.



*L'Original se trouve dans le Cabinet du Roi de Prusse* — *Dessiné et Gravé par Arnold à Berlin*

# Hache Aztèque.

De l'Imprimerie de Langlois



Fig. 3.



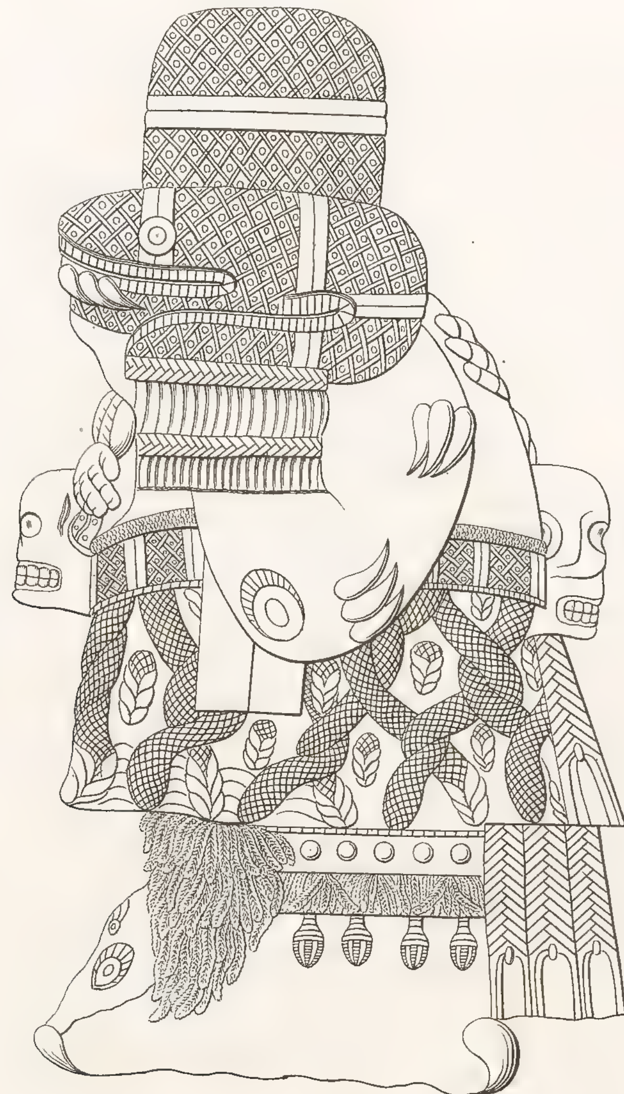


Fig. 2.

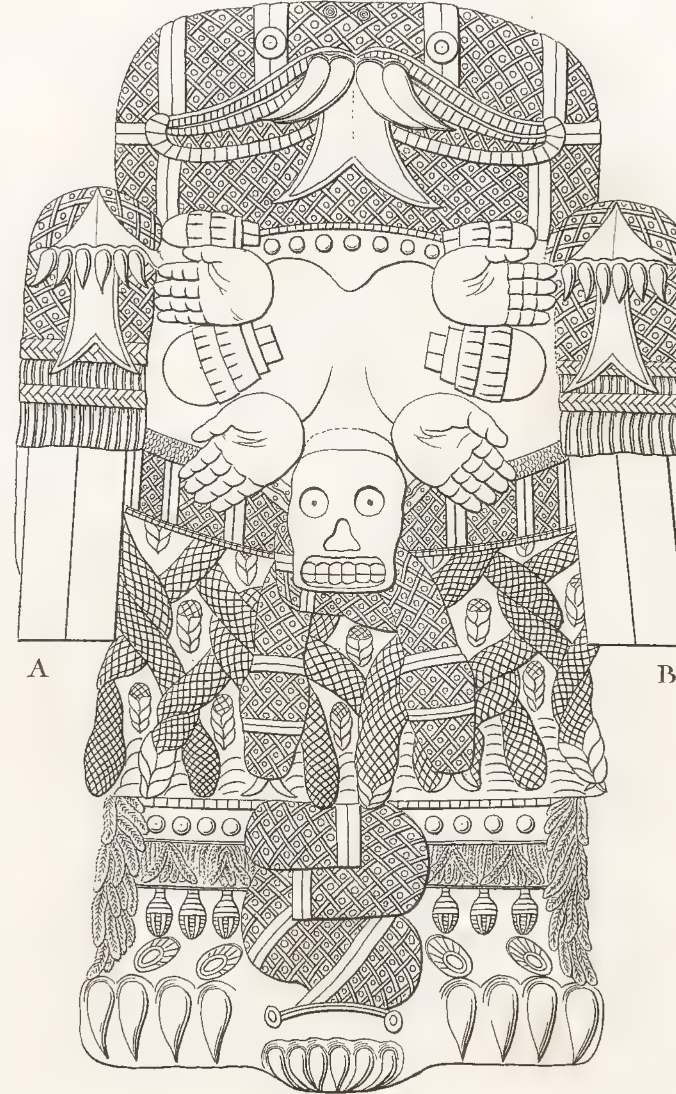


Fig. 1.



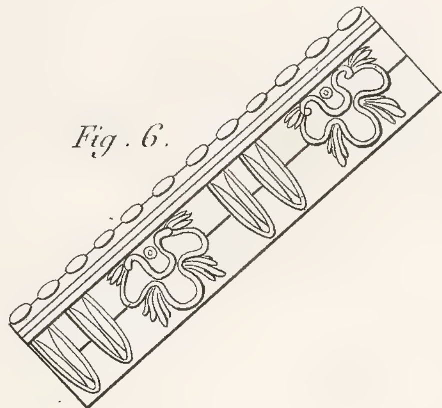


Fig. 6.

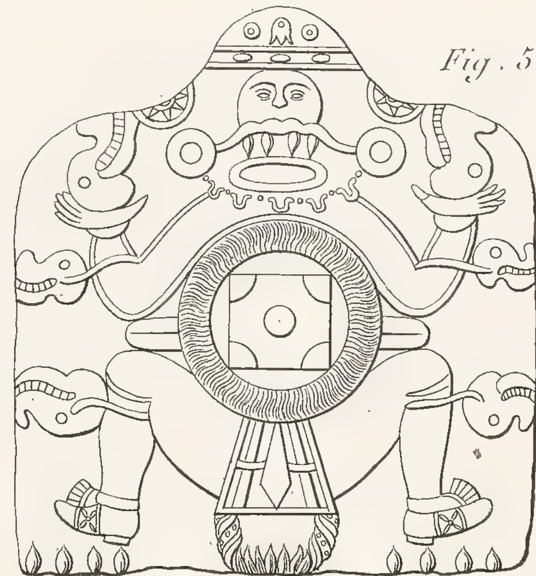


Fig. 5.

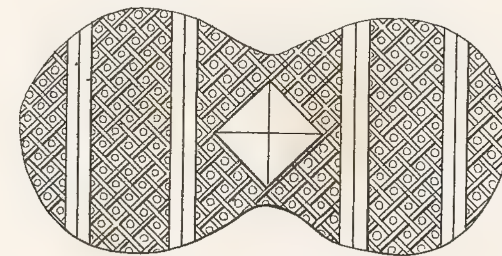


Fig. 4.

Echelle d'un Mètre.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10.

Dessiné à Mexico par Franc. Aguera.

Gravé par Cloquet à Paris.

# Idole Aztèque de Porphyre basaltique, trouvée sous le pavé de la grande place de Mexico.



Dessiné par Koch à Rome d'après une esquisse de M. de Humboldt. Gravé par Arnold à Berlin

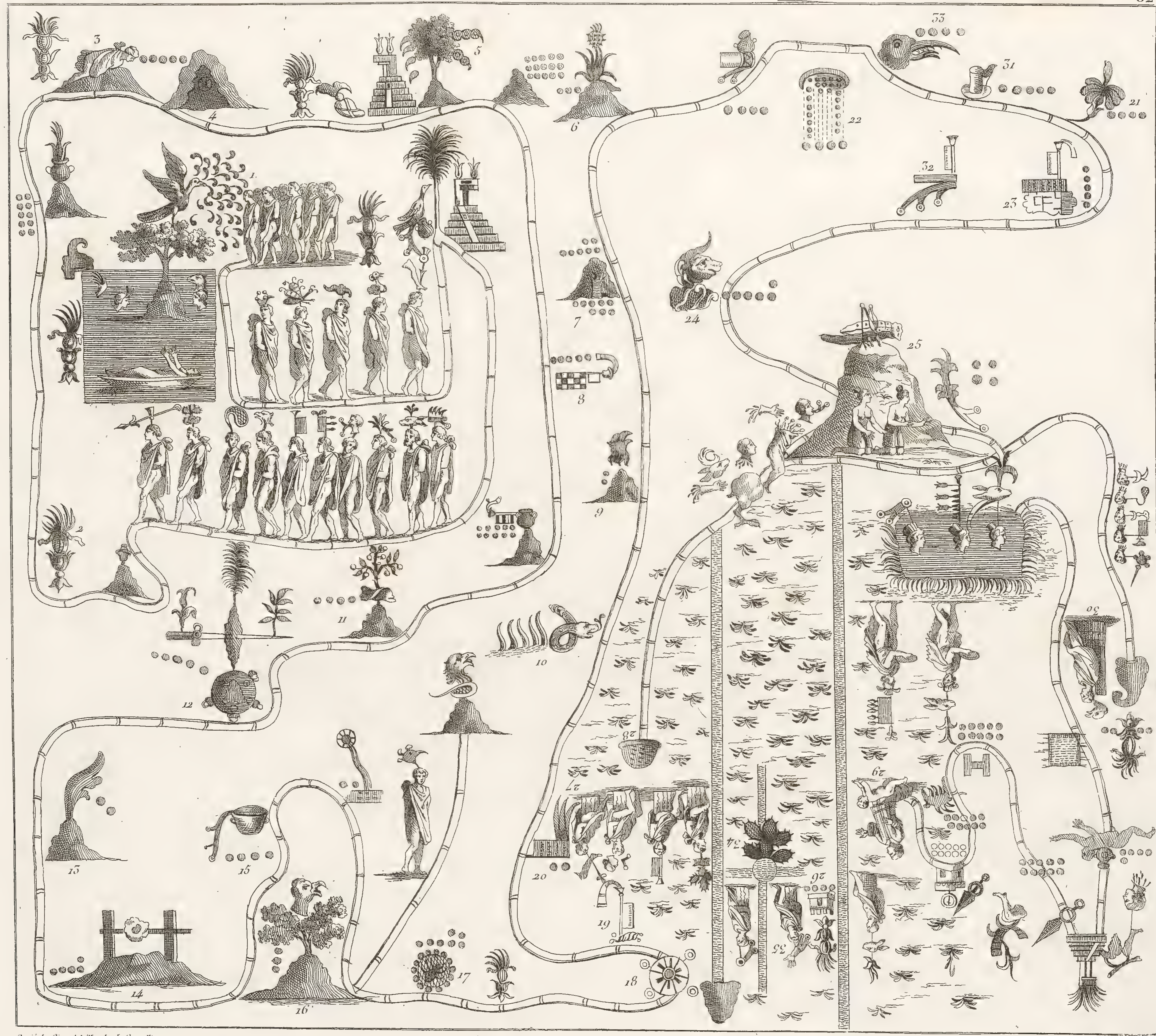
Cascade du Rio de Vinagre près du Volcan de Puracé.



Dessiné par Schick à Rome — Gravé par Bouquet à Paris

Poste aux Lettres
de la Province de Jaen de Bracamoros.

De l'Imprimerie de Langlois.




Copié du Giro del Mondo de Gemelli.

# Histoire hiéroglyphique des Azteques,
## depuis le Déluge jusqu'à la fondation de la Ville de Mexico

De l'Imprimerie de Langlois.



Dessiné d'après une esquisse de M.r de Humboldt, par Marchais, à Paris. Gravé par Bouquet

Pont de cordage près de Penipé.

De l'Imprimerie de Langlois



Dessiné d'après une esquisse de M.r de Humboldt par Marchais, à Paris. — Gravé par Bouquet.

Coffre de Perotte.

De l'Imprimerie de Langlois

33.



Dessiné par Gmelin à Rome d'après une esquisse de M.r de Humboldt. — Gravé par Arnold à Berlin

Montagne d'Ilinissa.

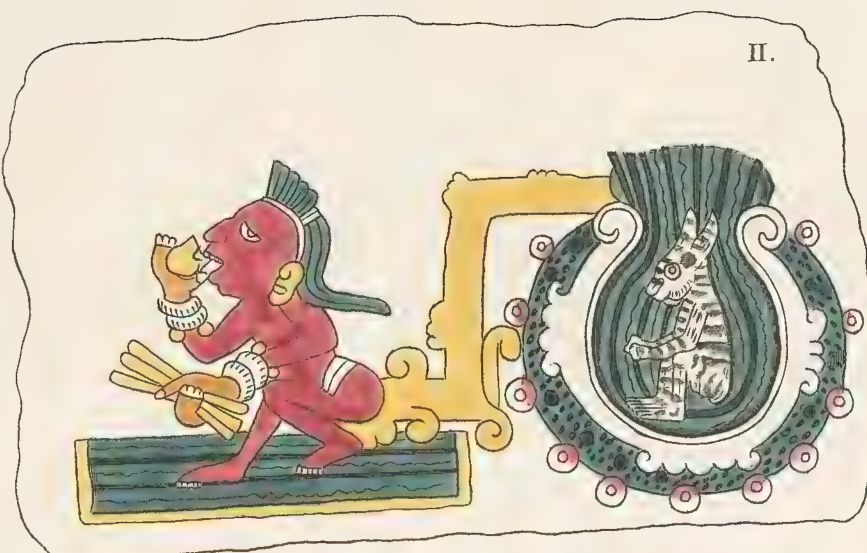



*Fragmens de Peintures hiéroglyphiques Aztèques,*

*Déposés à la Bibliothèque royale de Berlin.*

De l'Imprimerie de Langlois.









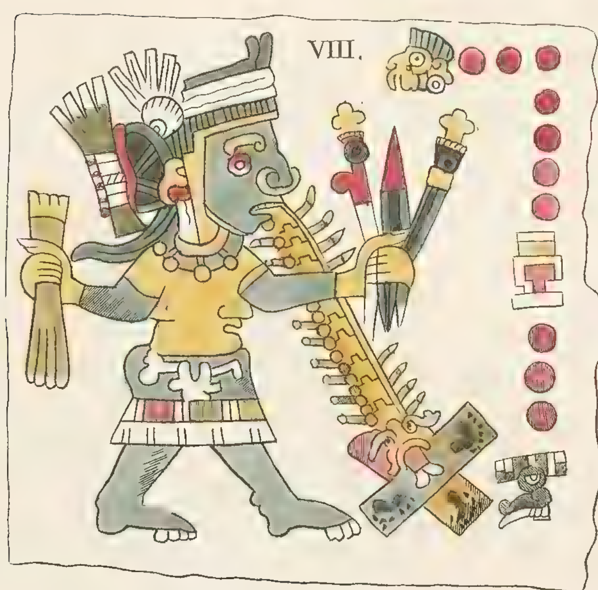



















Peintures hiéroglyphiques du Musée Borgia à Veletri.

De l'Imprimerie de Langlois.



Migrations des peuples Aztèques,
Peinture hiéroglyphique déposée à la Bibliothèque royale de Berlin.[1]





Gravé par F. Arnold à Berlin.

Vases de Granite, trouvés sur la côte de Honduras.




L'Original a été deposé au Cabinet du Roi à Berlin. Dessiné et gravé par F. Arnold à Berlin

Idole Aztèque en Basalte,
trouvée dans la vallée de Mexico.



Dessiné d'après une esquisse de M.r Louis de Rieux par Marchais. Gravé par Bouquet.

Volcans d'air de Turbaco.



Dessiné d'après une esquisse de Mr. de Humboldt par Marchais. Gravé par Bouquet.

Vue du Cajambé.

De l'Imprimerie de Langlois.



Dessiné par Fr. Gmelin à Rome d'après une esquisse de Mr de Humboldt.

Gravé par Bouquet à Paris 1812.

Volcan de Jorullo,

De l'Imprimerie de Langlois.

Fig. 1.

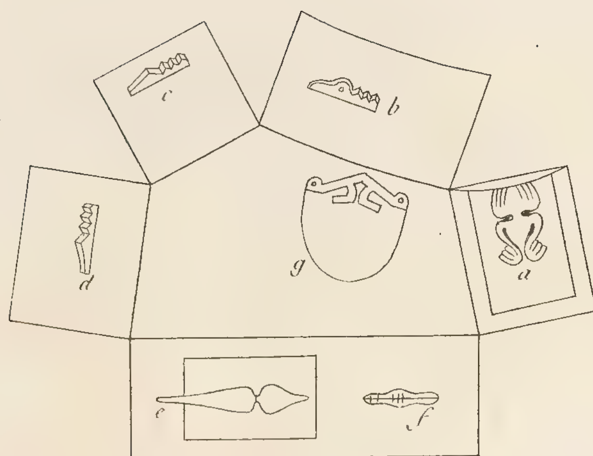


Fig. 2

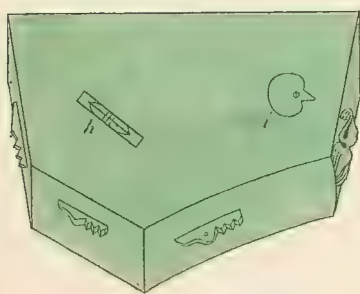


Fig. 3.

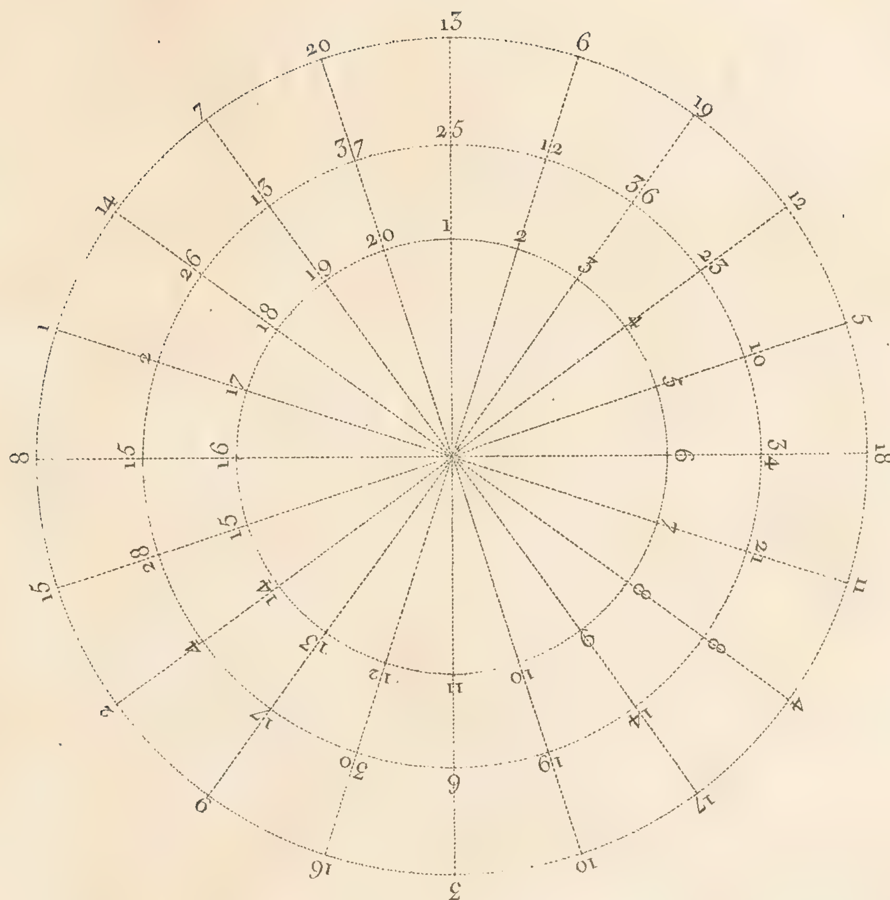


Fig. 4.

1. Ata
2. Bosa
3. Mica
4. Muihica
5. Hisca
6. Ta
7. Cuhupqua
8. Suhuza
9. Aca
10. Ubchihica
20. Gueta

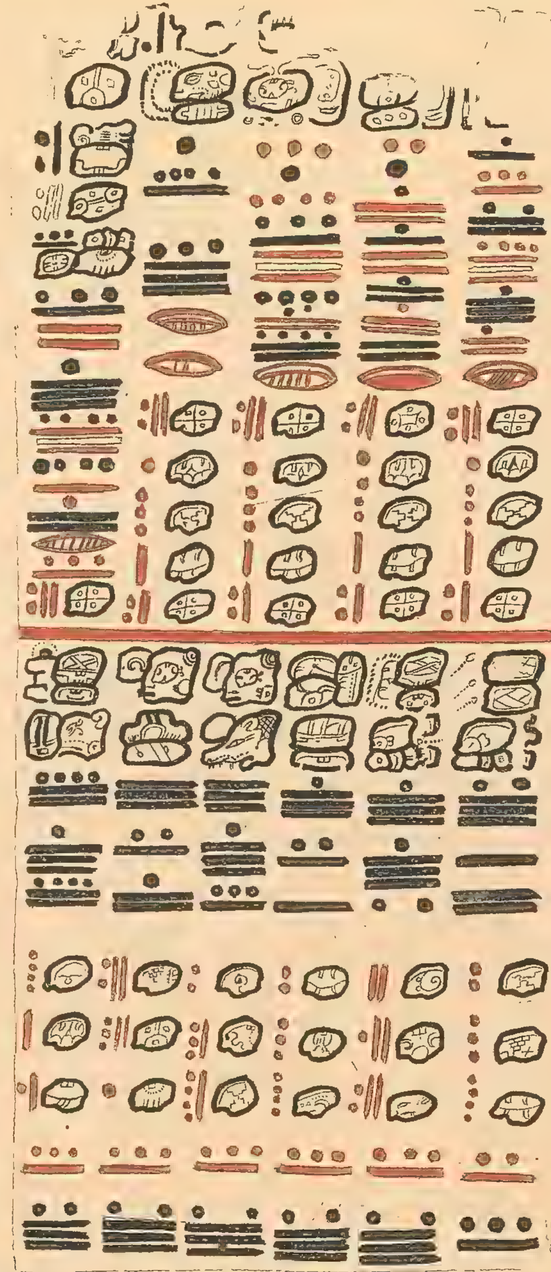
# Calendrier Lunaire des Muiscas

## Anciens Habitans du plateau de Bogota.

Dessiné à Santa Fé de Bogota par M. le Chanoine J. D. Duquesne 1801

Gravé par Bouquet




Fragment d'un Manuscrit hiéroglyphique conservé à la Bibliothèque Royale de Dresde.

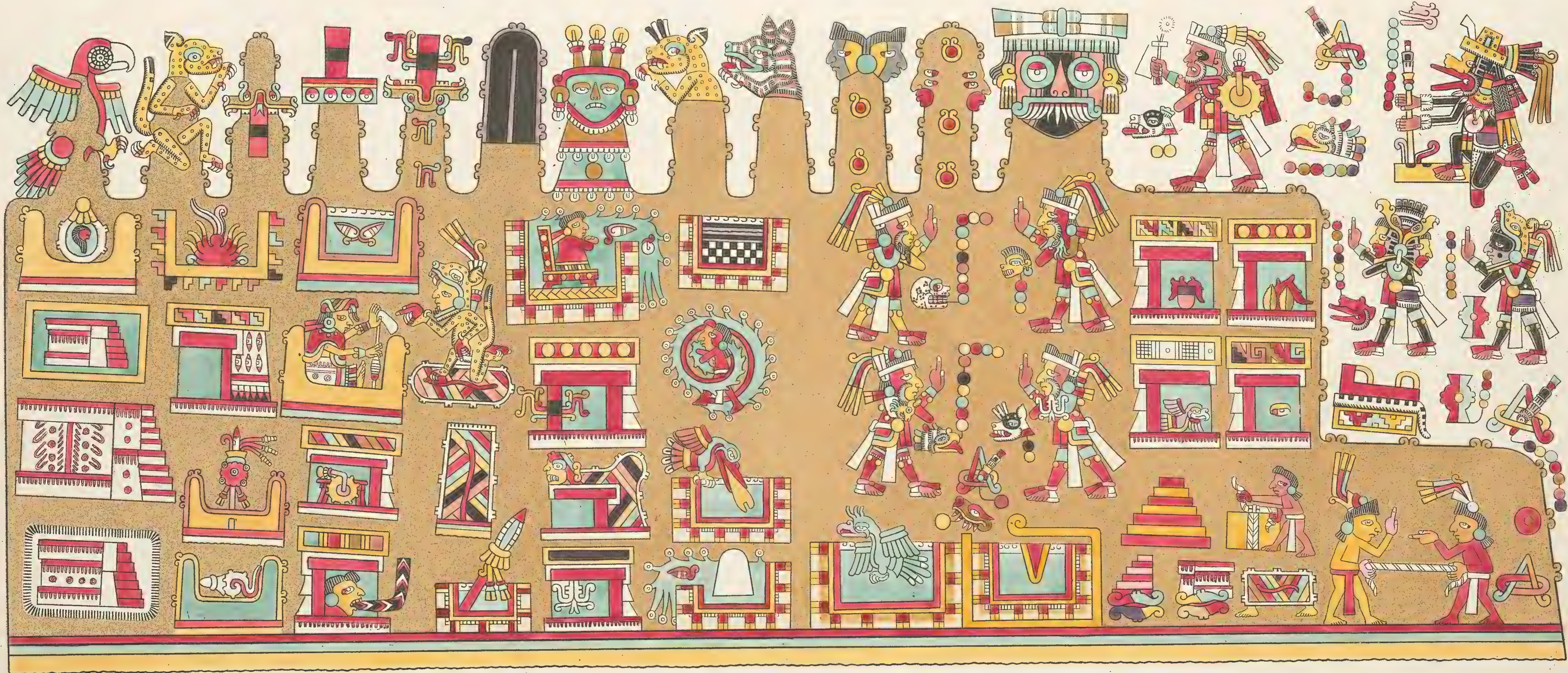
De l'Imprimerie de Langlois.



Peintures hiéroglyphiques

Tirées du Manuscrit Mexicain conservé à la Bibliothèque Impériale de Vienne N.° I.

de l'Imprimerie de Langlois.



Peintures hiéroglyphiques

Tirées du Manuscrit Mexicain conservé à la Bibliothèque Impériale de Vienne N.° II.

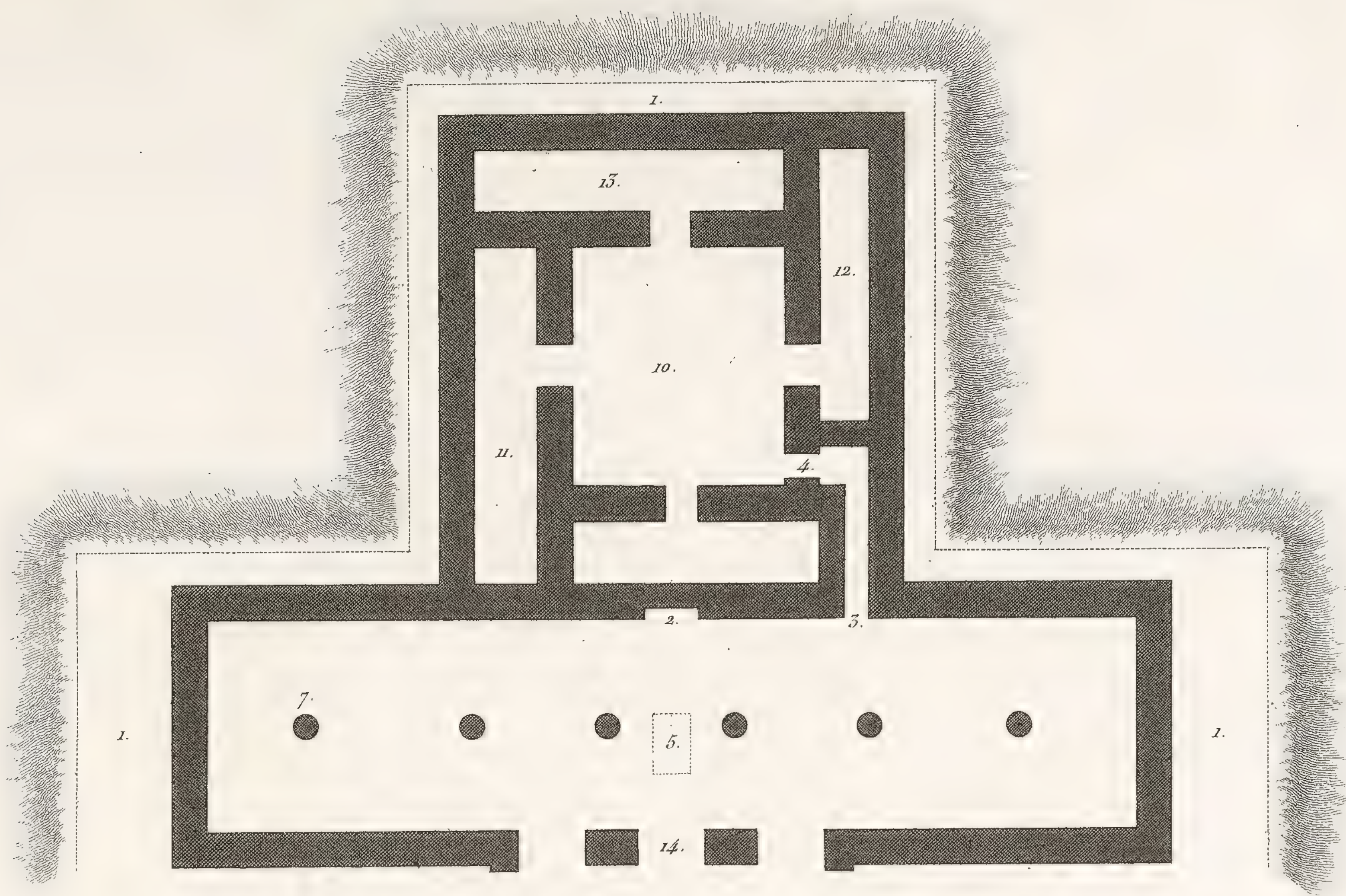
De l'Imprimerie de Langlois.

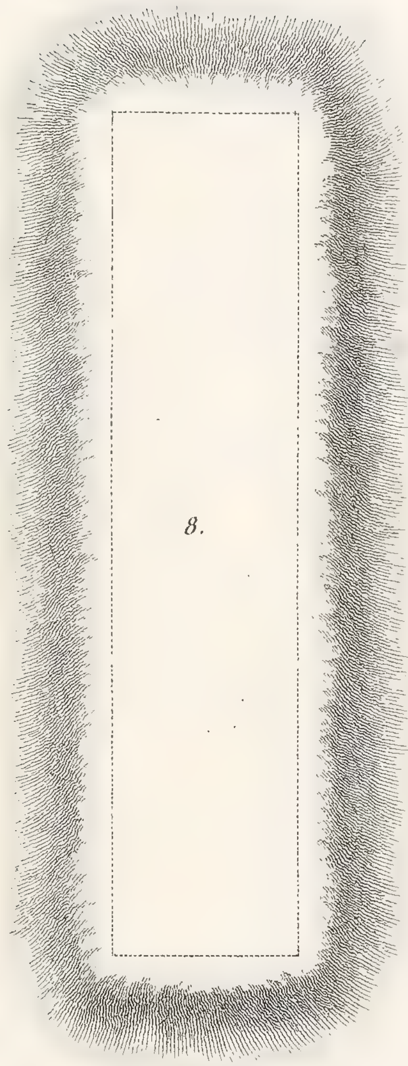


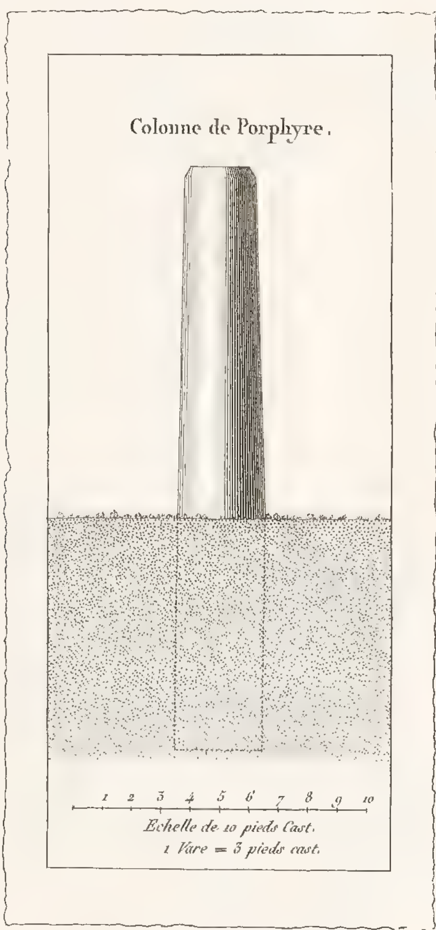
Peintures hiéroglyphiques

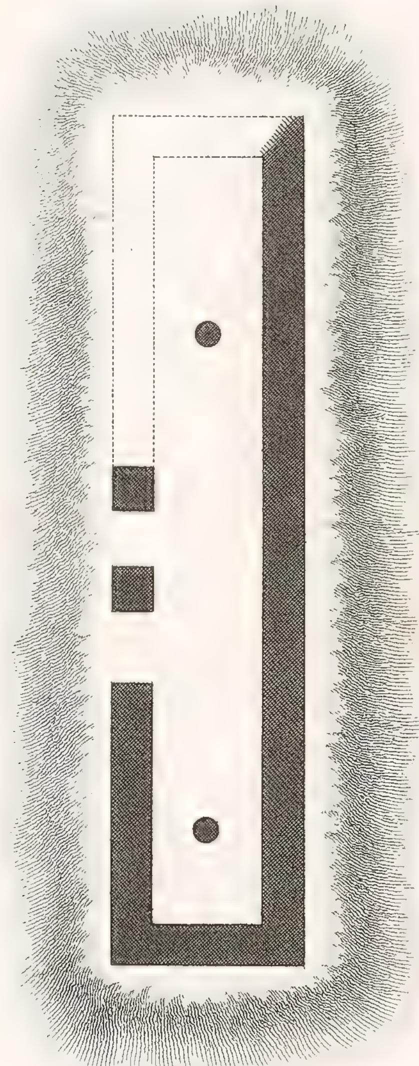
Tirées du Manuscrit Mexicain conservé à la Bibliothèque Impériale de Vienne N.º III.

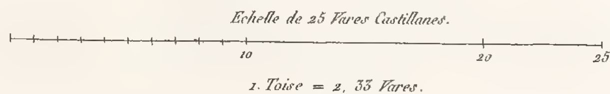
De l'Imprimerie de Langlois.









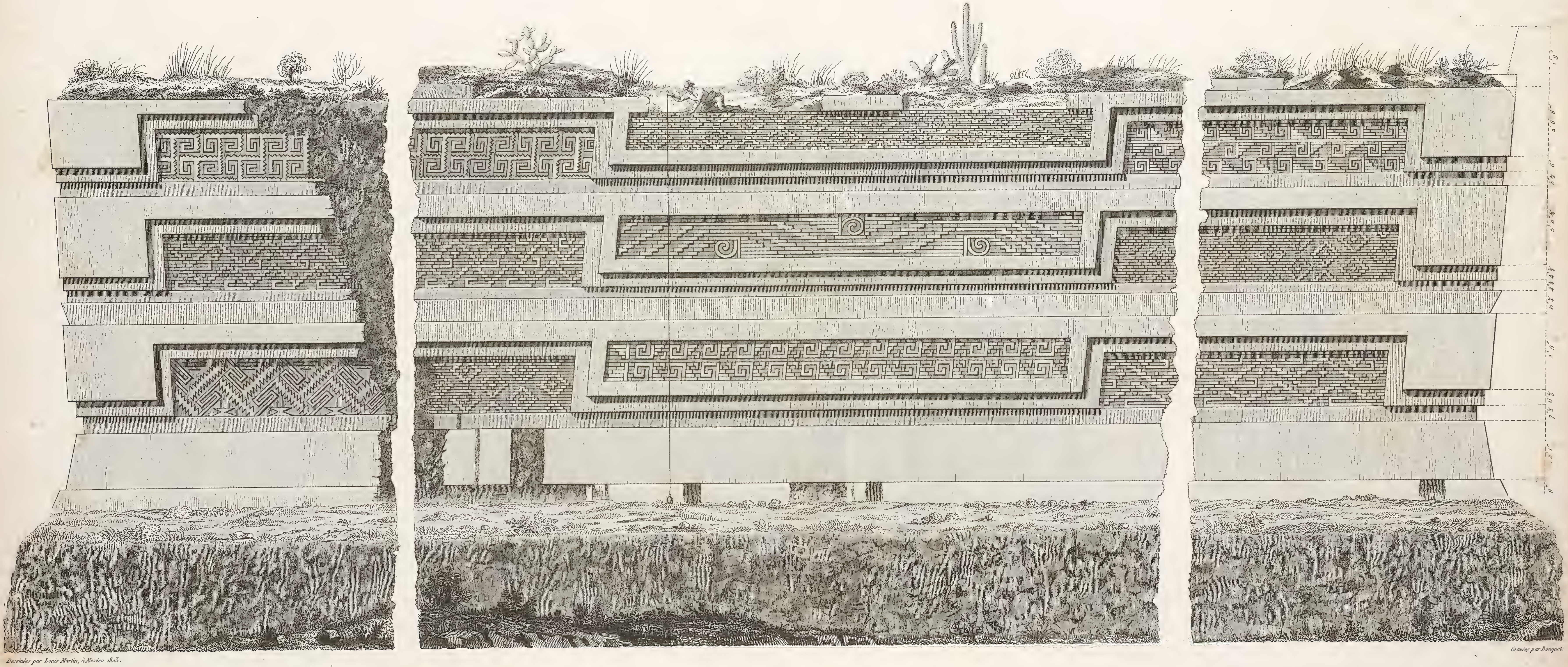
6.




Levé sur les lieux par Dn. Luis Martin en 1802.

# Plan des ruines de Mitla
## dans la Province d'Oaxaca.

De l'imprimerie de Langlois.




Echelle de 4 Vares.

1 2 3 4

(1 Vare a 3 pieds cast. ou 36 pouces.)

# Ruines de Miguitlan ou Mitla, dans la Province d'Oaxaca.



Dessiné par Fr. Gmelin à Rome d'après une esquisse de M. de Humboldt. Gravé à Berlin par Fr. Arnold 1808.

Vue du Corazon.

De l'Imprimerie de Langlois.



Gravé par Bouquet à Paris

Costumes des Indiens de Mechoacan.

P. Huysmans & Langlois



Gravé par Bouquet à Paris

Costumes des Indiens de Mechoacan.

De l'Imprimerie de Langlois.





Dessiné par Gmelin, à Rome d'après une esquisse de Mr de Humboldt

Gravé par P. Parboni à Rome.

Vue de l'intérieur du Cratère du Pic de Ténériffe.

De l'Imprimerie de Langlois.

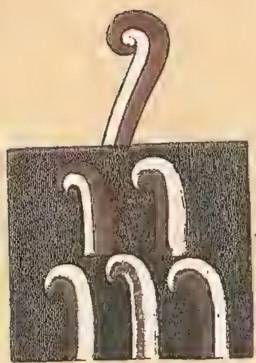


Fig. 1.



Fig. 2.

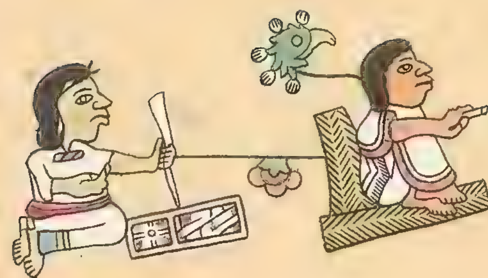


Fig. 3.

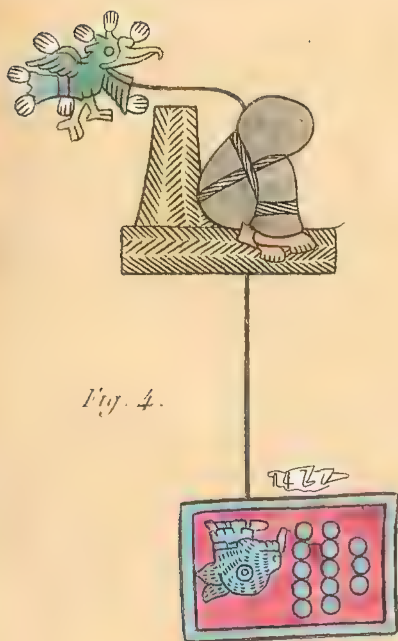


Fig. 4.



Fig. 5.

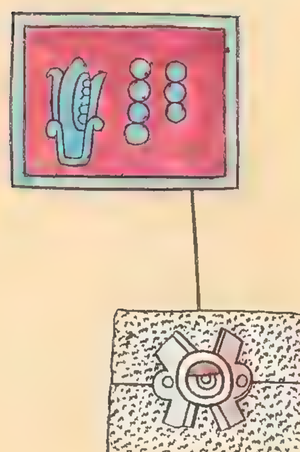


Fig. 7.



Fig. 8.

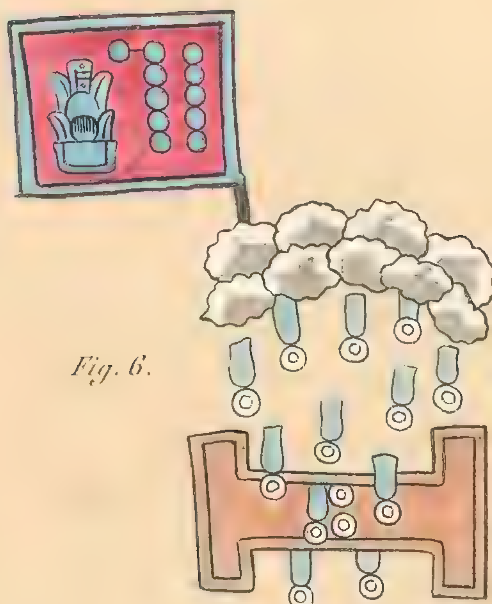


Fig. 6.



Fig. 9.

Bouquet sc.

# Fragmens de Peintures hiéroglyphiques Aztèques
## Tirés du Cod. Telleriano-Remensis.

De l'Imprimerie de Langlois



Fig. 1.

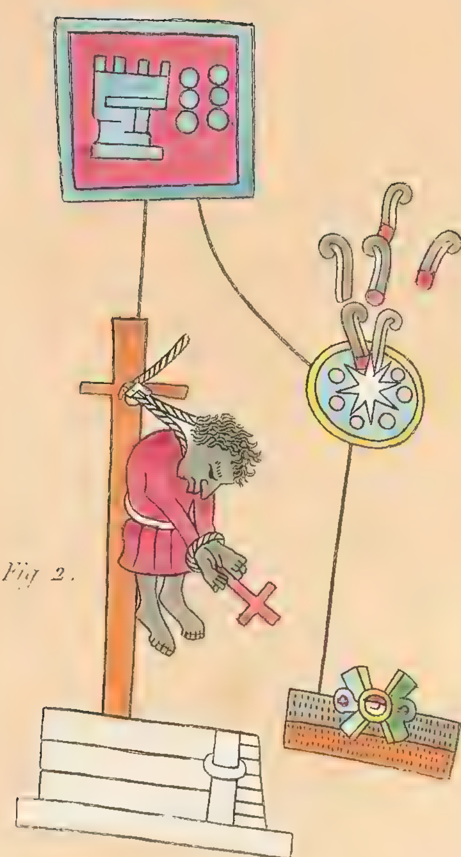


Fig. 2.



Fig. 3.

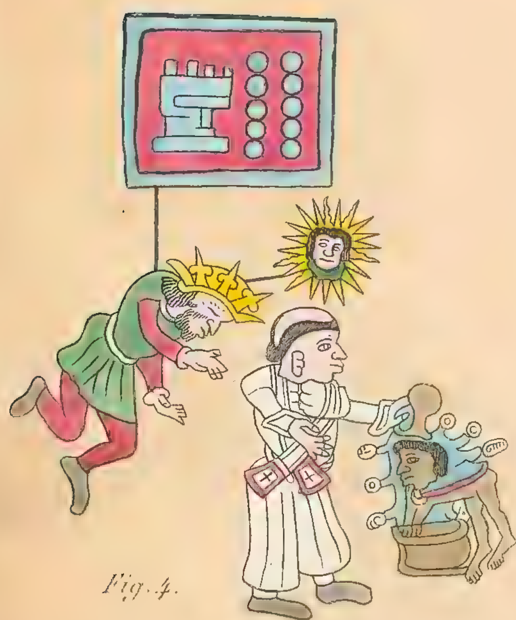


Fig. 4.

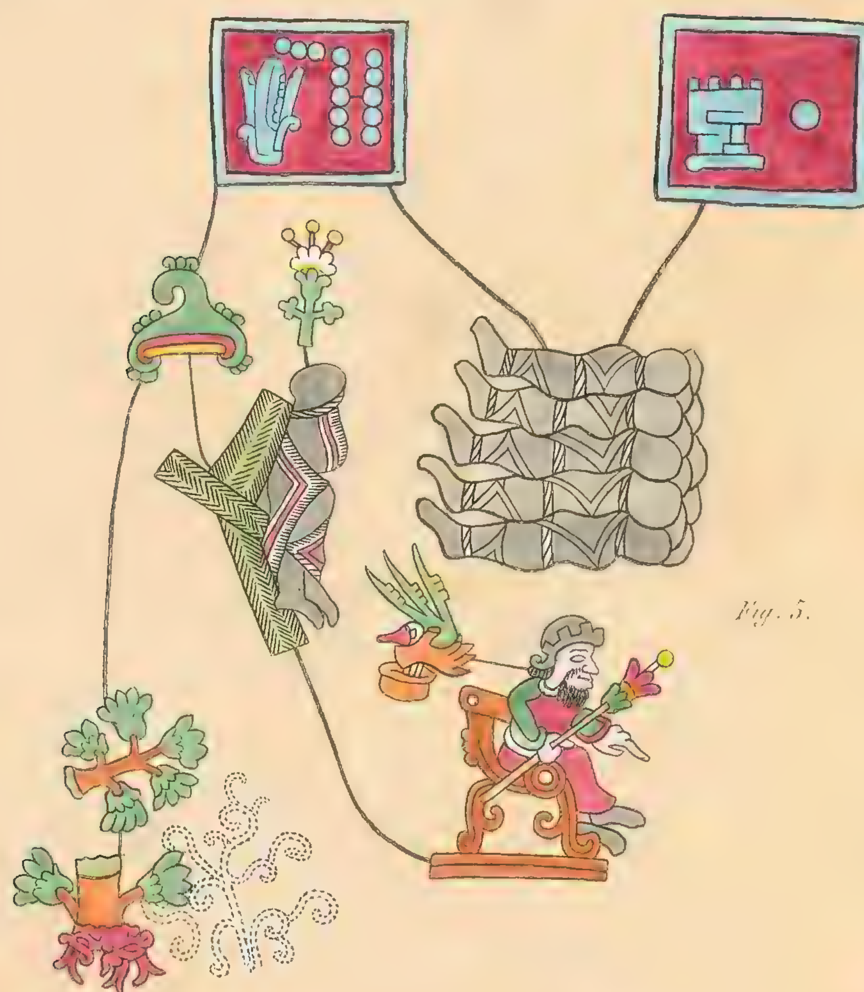


Fig. 5.

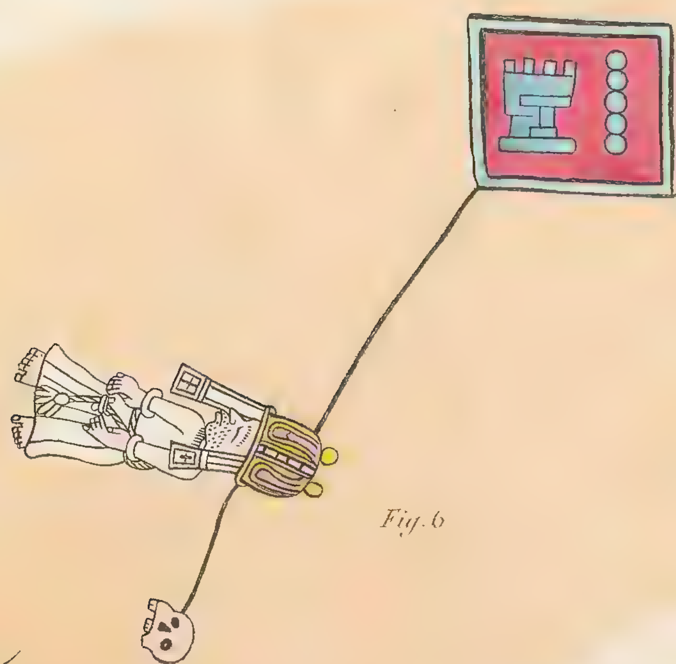


Fig. 6

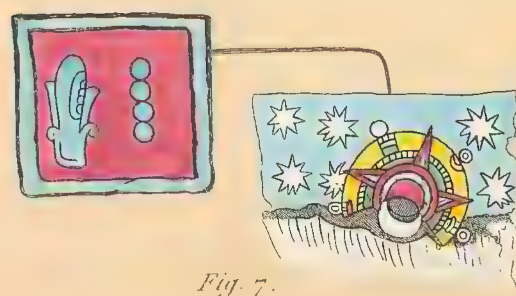


Fig. 7.

Bouquet sc.

# Fragmens de Peintures hiéroglyphiques Aztèques,

Tirés du Cod. Telleriano-Remensis.

De l'Imprimerie de Langlois.

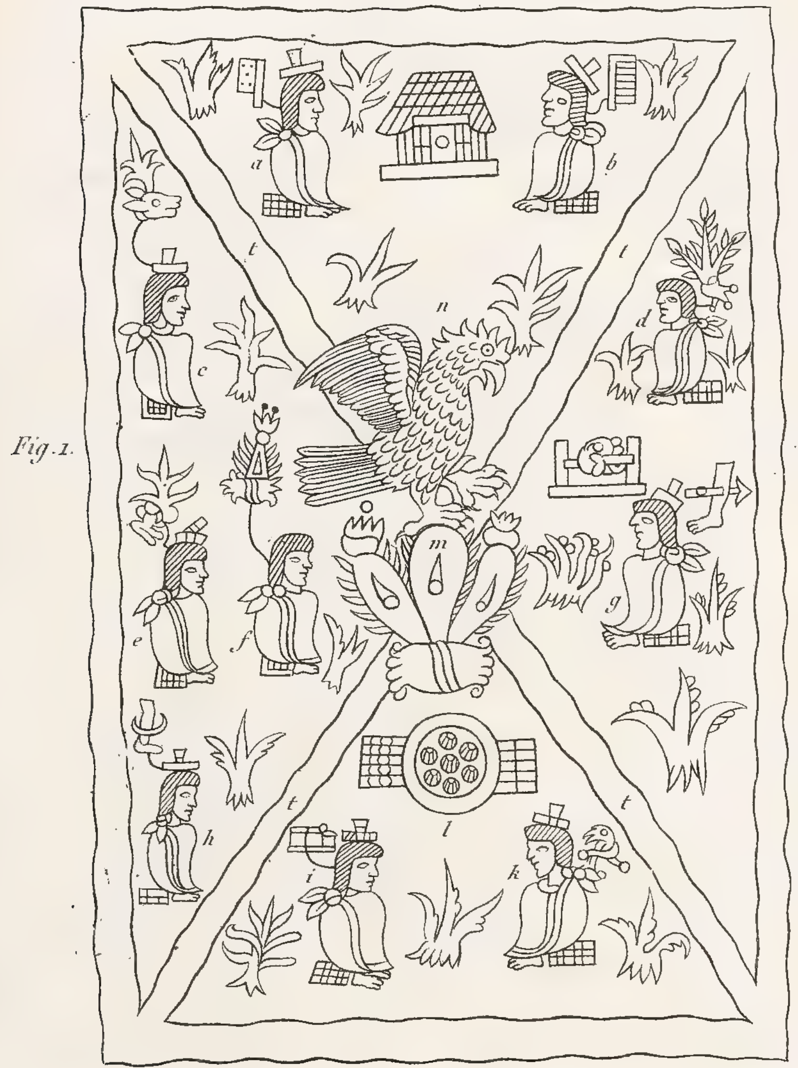


Bouquet sc.

Fragment d'un Calendrier Chrétien,

Tiré des Manuscrits Aztèques conservés à la Bibliothèque Royale de Berlin.

De l'Imprimerie de Langlois.


Fig. 1.

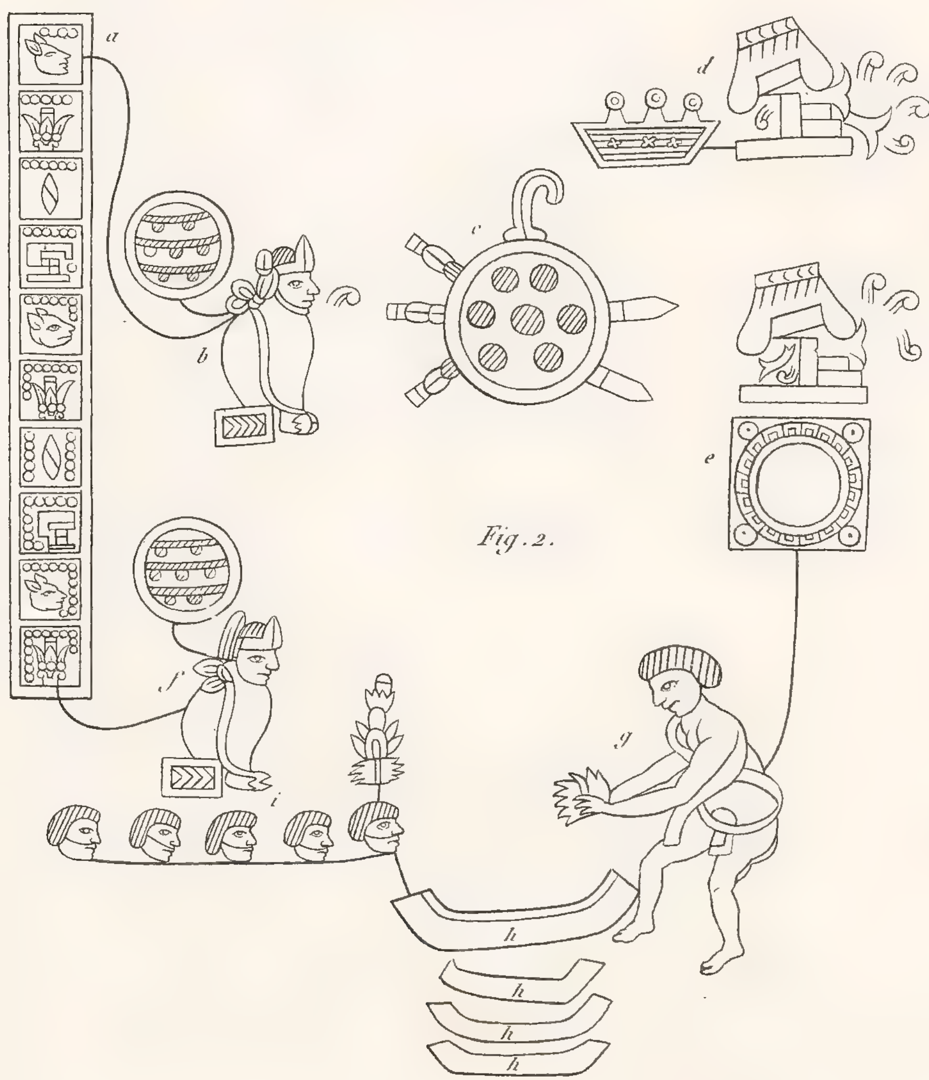

Fig. 2.


Fig. 3.


Fig. 4.

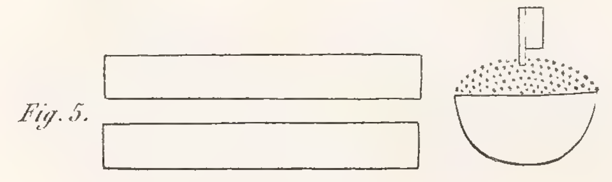

Fig. 5.


Fig. 7.

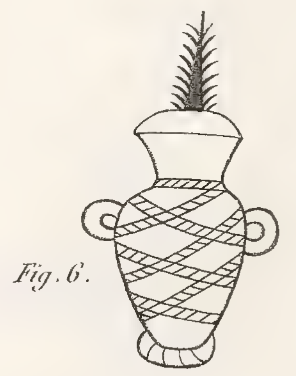

Fig. 6.


Fig. 8.

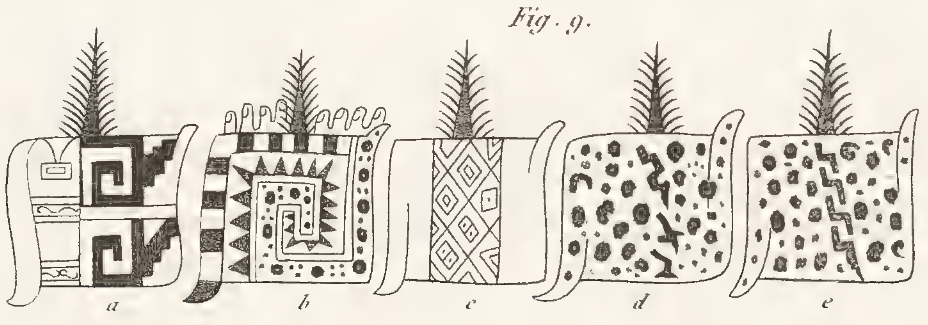

Fig. 9.


Fig. 10.

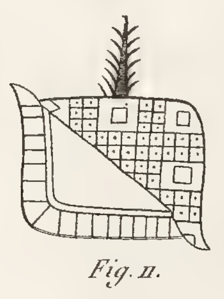
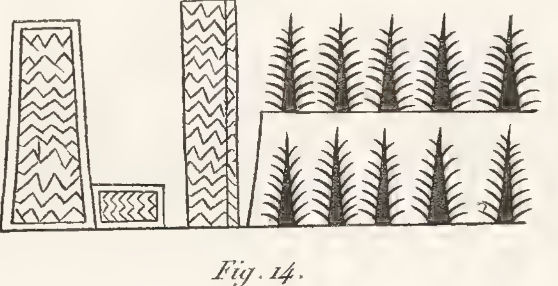
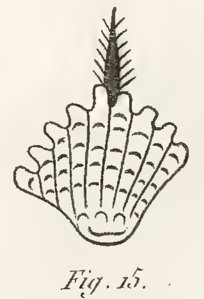
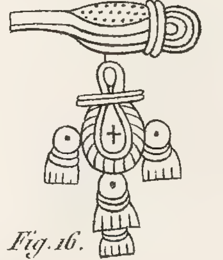

Fig. 11.


Fig. 12.


Fig. 13.


Fig. 14.


Fig. 15.


Fig. 16.

Bouquet sc.

# Peintures hiéroglyphiques de la Raccolta di Mendoza.


Fig. 1.


Fig. 4.


Fig. 5.

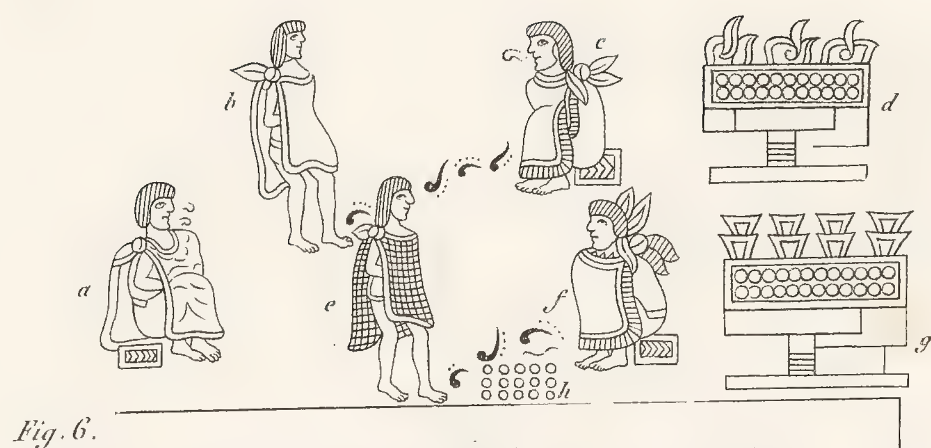



Fig. 2.


Fig. 6.

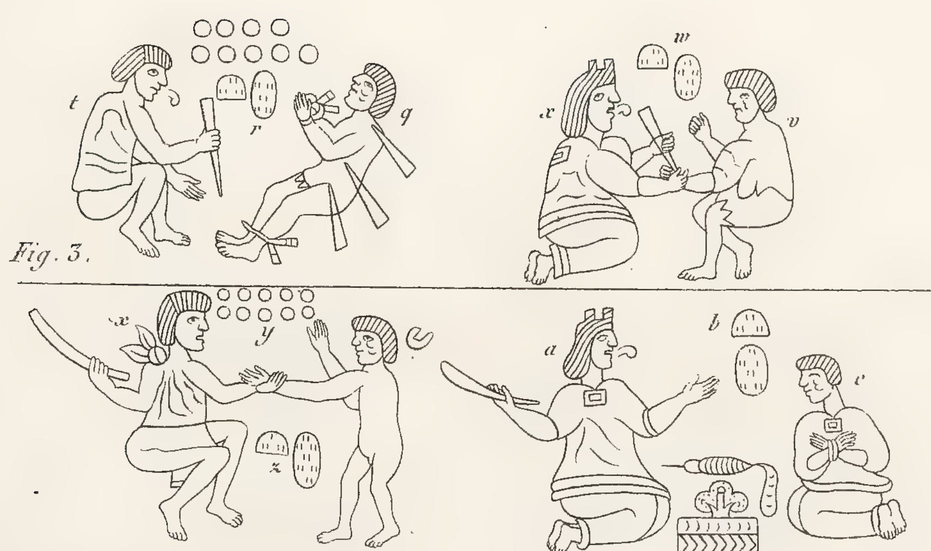
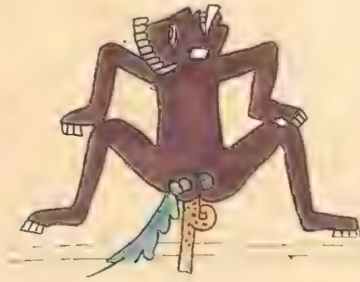

Fig. 3.


Fig. 7.

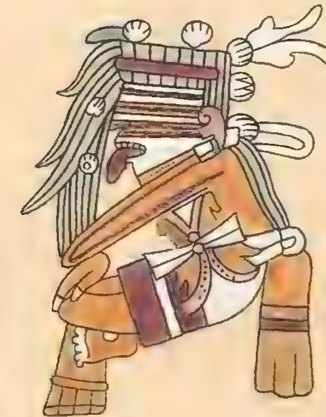
Bouquet sc.

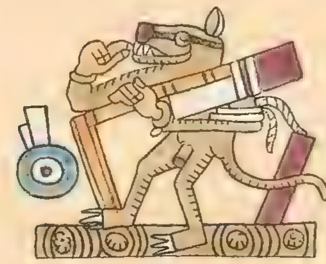
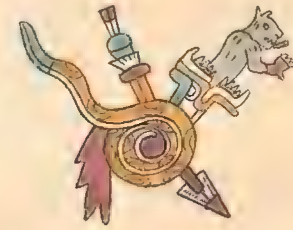
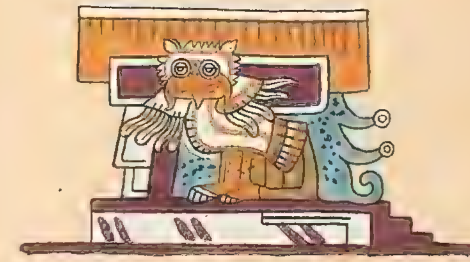
# Peintures hiéroglyphiques de la Raccolta di Mendoza.

De l'Imprimerie de Langlois.





Bouquet sc.

# Fragmens de Peintures Aztèques

Tirés d'un Manuscrit conservé à la Bibliothèque du Vatican.




Dessiné par Marchais d'après un croquis de M. de Humboldt. Gravé par Bouquet en 1813.

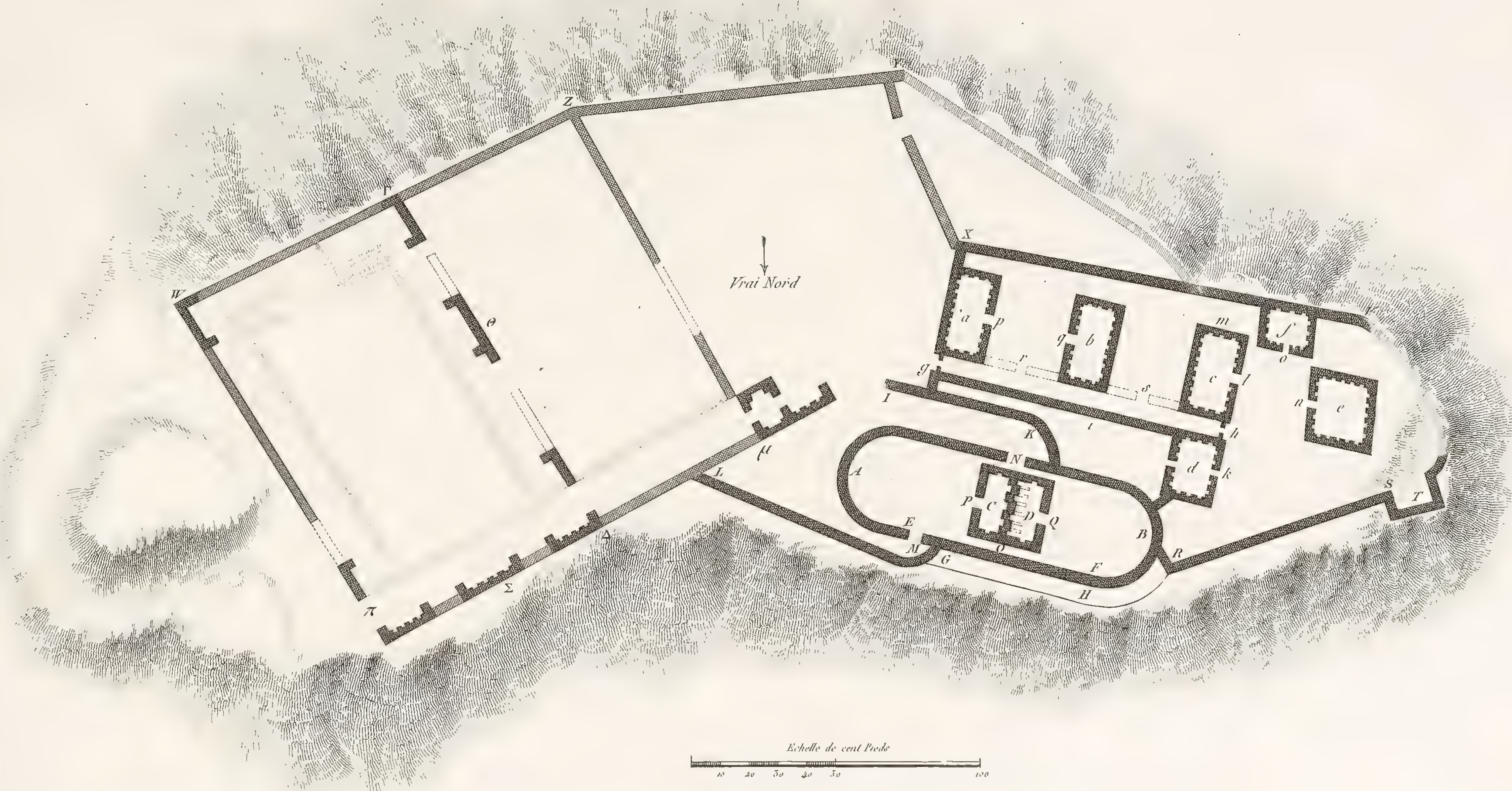
# Volcan de Pichincha.

6.

1. Rucu-Pichincha.
2. Tablahuma.
3. Picacho de los Ladrillos.
4. Guagua-Pichincha.
5. La Cruz.
6. Le Pic (3) vu de près.

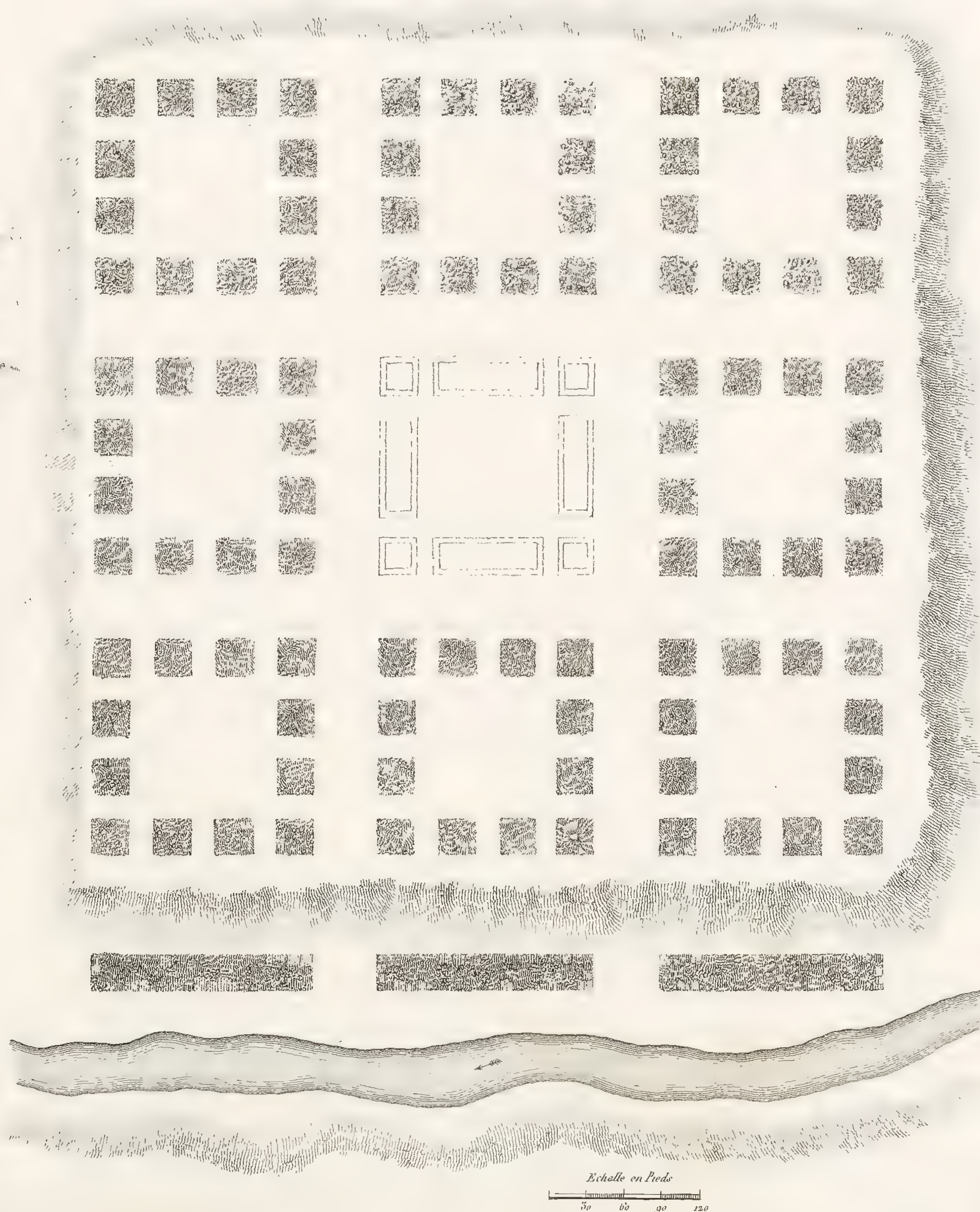
De l'Imprimerie de Langlois.

I.




Dessiné par M. de la Condamine en 1739.

II.




Esquissé par A. de Humboldt en 1803

Gravé par Bouquet.

I. Plan d'une Maison fortifiée de l'Inca dans l'Assuay.
II. Ruines de l'ancienne Ville péruvienne de Chulucanas.

De l'Imprimerie de Langlois.



Dess.é par Marchais d'après une esquisse de M.r de Humboldt. Les Fruits et les Fleurs; d'après MM. Turpin et Poiteau. Gravé par Bouquet.

Radeau de la Rivière de Guayaquil.

De l'Imprimerie de Langlois.



Dessiné par Marchais d'après un croquis de M. de Humboldt. Gravé par Bouquet en 1813.

Sommet de la Montagne des Organos d'Actopan.

De l'Imprimerie de Langlois.

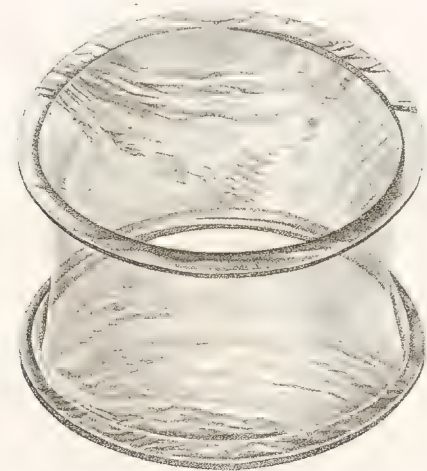



Dessiné par Marchais d'après un croquis de Mr. de Humboldt. Gravé par Bouquet.

# Montagnes de Porphyre Colonnaire du Jacal.

De l'Imprimerie de Langlois.







Tête gravée en pierre dure par les Indiens Muyscas,
Bracelet d'Obsidienne.

De l'Imprimerie de Langlois.



Dessiné par Thibaut d'après une esquisse de M.r de Humboldt. Gravé par Bouquet

# Vue du Lac de Guatavita.

De l'Imprimerie de Langlois.



Dessiné par Marchais d'après un croquis de M.r de Humboldt. Gravé par Bouquet.

Vue de la Silla de Caracas.

De l'Imprimerie de Langlois.



Le Dragonnier de l'Orotava.

Dessiné par Marchais, d'après une esquisse de M. d'Ozonne. Gravé par Bouquet.

De l'Imprimerie de Langlois.

